



## ISTITUTO OMNICOMPENSIVO STATALE

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO GRADO, LICEO SCIENTIFICO

Sito web: [www.icpadula.edu.it](http://www.icpadula.edu.it)

**Sede AMMINISTRATIVA e LICEO SCIENTIFICO:** via Salita dei Trecento – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77130 – cod. mecc. SAPS070007 – C.F. 92006850652

e-mail: [saic86900d@istruzione.it](mailto:saic86900d@istruzione.it) – [saps070007@istruzione.it](mailto:saps070007@istruzione.it) – [saic86900d@pec.istruzione.it](mailto:saic86900d@pec.istruzione.it)

**Sede COMPRENSIVO:** via Dante Alighieri 32 – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77052 – cod. mecc. SAIC86900D

E-mail: [saic86900d@istruzione.it](mailto:saic86900d@istruzione.it) – [saic86900d@pec.istruzione.it](mailto:saic86900d@pec.istruzione.it)

### CURRICULO VERTICALE

A.S. 2025/2026

Dirigente Scolastico

Prof.ssa Paola Migaldi

## PREMESSA

Il curriculum verticale rappresenta uno strumento di progettazione condivisa e coerente, finalizzato a garantire un percorso formativo unitario e progressivo per tutti gli alunni, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado. In linea con le Indicazioni Nazionali per il Curriculum, il curriculum verticale nasce dall'esigenza di costruire un continuum educativo che valorizzi la centralità dello studente, promuova lo sviluppo armonico delle sue competenze e accompagni la sua crescita personale, culturale e sociale. Attraverso una progettazione didattica sistematica e integrata tra i diversi ordini di scuola, il curriculum consente il superamento della frammentarietà degli apprendimenti, favorisce la continuità educativa e didattica e risponde ai bisogni formativi specifici di ciascuna fascia d'età. La verticalità del curriculum si traduce in una progressione coerente degli obiettivi di apprendimento e delle competenze da acquisire, in un raccordo tra le discipline e in una attenzione costante all'inclusione, all'interculturalità e allo sviluppo delle competenze chiave per l'apprendimento permanente. Fondato su una visione dinamica del sapere e dell'insegnamento, il curriculum verticale intende formare cittadini consapevoli, responsabili e capaci di affrontare la complessità del presente, attraverso un'educazione che promuova il pensiero critico, la collaborazione, la creatività e l'autonomia.

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

Il sistema scolastico italiano assume come orizzonte di riferimento il quadro delle COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE, definite dalla raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 e aggiornate con "raccomandazione del Consiglio" del 22 maggio 2018, focalizzandosi su 8 aree essenziali per l'apprendimento permanente, la cittadinanza attiva e l'occupabilità. Il focus principale è l'integrazione di competenze digitali (inclusa l'IA), pensiero critico, sostenibilità e capacità di "imparare ad imparare":

1. **Competenza alfabetica funzionale:** La capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma orale e scritta, in vari contesti.
2. **Competenza multilinguistica:** la capacità di usare diverse lingue in modo appropriato ed efficace per comunicare.
3. **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:** la capacità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere problemi e di comprendere il mondo naturale e l'impatto della scienza e della tecnologia sulla società.
4. **Competenza digitale:** l'uso sicuro, critico e responsabile delle tecnologie digitali per l'apprendimento, il lavoro e la partecipazione alla società.
5. **Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare:** la capacità di riflettere su sé stessi, gestire il tempo e le informazioni, lavorare con gli altri, mantenere la salute fisica e mentale e portare avanti il proprio apprendimento e la propria carriera.
6. **Competenza in materia di cittadinanza:** l'abilità di agire come cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, basata sulla conoscenza dei concetti e delle strutture sociali, economiche, giuridiche e politiche.
7. **Competenza imprenditoriale:** la capacità di agire sulla base di idee e opportunità, e di trasformarle in valore per gli altri (personale, sociale o commerciale), includendo creatività, pensiero e assunzione di rischi.
8. **Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale:** la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati sono espressi in diverse culture attraverso l'arte e altre forme culturali, e la partecipazione alla vita culturale.

| <b>COMPETENZE CHIAVE</b>                                              | <b>Scuola secondaria di primo grado</b>             |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Competenza alfabetica funzionale                                      | Italiano                                            |
| Competenza linguistica                                                | Inglese- Francese                                   |
| Competenza matematica, competenza in scienze, tecnologia e ingegneria | Matematica- Scienze- Tecnologia                     |
| Competenza digitale                                                   | Tutte le discipline                                 |
| Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare      | Tutte le discipline                                 |
| Competenza in materia di cittadinanza                                 | Tutte le discipline                                 |
| Competenza imprenditoriale                                            | Tutte le discipline                                 |
| Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali      | Storia- Arte e immagine- Scienze motorie- Religione |

## **OBIETTIVI GENERALI AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

|                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenza alfabetica funzionale</b>                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>1. Padroneggiare strategie di lettura e analisi:</b> applicare diverse tecniche di lettura (esplorativa, analitica, selettiva) per comprendere testi completi, individuando lo scopo comunicativo, il destinatario, le informazioni rilevanti e il registro linguistico. |
| <b>2. Interpretare il significato nel contenuto:</b> analizzare il contesto di un messaggio (scritto, orale, visivo) per ricavarne il significato implicito, cogliendo sfumature e intenzioni comunicative.                                                                 |
| <b>3. Pensare in modo flessibile:</b> esaminare un argomento da più punti di vista, esplorare diverse strategie di risoluzione e argomentare le proprie posizioni in modo motivato.                                                                                         |
| <b>4. Elaborare informazioni complesse:</b> collegare informazioni provenienti da diverse fonti, inclusi materiali digitali non immediatamente visibili, per giungere a una comprensione ampia e articolata del tema studiato.                                              |
| <b>5. Comunicare in modo efficace e consapevole:</b> organizzare il proprio vocabolario e produrre con rapidità testi orali e scritti complessi, utilizzando un linguaggio preciso, ricco e appropriato al contesto.                                                        |

| Competenza multilinguistica |                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                          | <b>Produrre frasi complesse e significative:</b> produrre messaggi orali e scritti con una relativa rapidità e un buon livello di correttezza grammaticale e ampiezza lessicale, dimostrando così autonomia nell'espressione linguistica.                                     |
| 2.                          | <b>Utilizzare un registro linguistico appropriato e curare pronuncia e intonazione:</b> adattare il registro linguistico a diverse situazioni comunicative e curare la pronuncia e l'intonazione per una comunicazione orale efficace.                                        |
| 3.                          | <b>Raccontare per iscritto fatti ed esperienze:</b> narrare eventi, descrivere esperienze e produrre testi di vario genere (es. brevi saggi, e-mail, presentazioni), utilizzando anche risorse digitali.                                                                      |
| 4.                          | <b>Comprendere e riassumere testi su argomenti familiari e di studio:</b> comprendere i punti essenziali di testi orali e scritti su argomenti familiari, di studio e di interesse personale, e riassumerli in modo conciso e accurato.                                       |
| 5.                          | <b>Interagire in diverse situazioni comunicative:</b> partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari e di interesse, esprimendo opinioni, facendo domande e rispondendo in modo pertinente.                                                                   |
| 6.                          | <b>Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze linguistiche e culturali di base:</b> notare alcune somiglianze e differenza elementari della propria lingua e cultura con le altre lingue e culture studiate, sviluppando così una prima sensibilità interculturale. |

| Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                                                     | <b>Ordinare e classificare secondo criteri complessi e autonomi:</b> ordinare e classificare oggetti, dati e fenomeni secondo regole di classificazione e ordinamento complesse e, gradualmente, definite in modo autonomo.                               |
| 2.                                                                     | <b>Individuare e selezionare strategie risolutive efficaci:</b> analizzare un problema da più prospettive, identificare diverse strategie di risoluzione e scegliere quella più adeguata alle circostanze, giustificando la propria scelta.               |
| 3.                                                                     | <b>Trasferire relazioni causali, analogiche e di differenza tra contesti:</b> applicare la comprensione di relazioni causa-effetto, analogie e differenze osservate in un contesto spazio-temporale a situazioni nuove e diverse.                         |
| 4.                                                                     | <b>Valutare fenomeni con criteri interiorizzati:</b> valutare le informazioni scientifiche e tecnologiche su fenomeni naturali e artificiali alla luce di criteri stabiliti e progressivamente interiorizzati, esercitando così il pensiero critico.      |
| 5.                                                                     | <b>Costruire concetti e relazioni da osservazioni ed esplorazioni:</b> formulare concetti scientifici e matematici e identificare relazioni tra essi a partire dall'osservazione diretta, dall'esplorazione di fenomeni semplici e dall'analisi dei dati. |
| 6.                                                                     | <b>Valutare l'attendibilità di fonti di informazione scientifica e tecnologica:</b> valutare criticamente l'attendibilità di diverse fonti di informazione scientifica e tecnologica, distinguendo tra fatti, opinioni e assunzioni pseudoscientifiche.   |

7. **Applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale:** applicare il pensiero logico-scientifico per analizzare fenomeni del mondo reale (es. cambiamenti climatici, funzionamento di tecnologie), integrando conoscenze di diverse discipline STEM.

#### Competenza digitale

1. **Selezionare strumenti digitali appropriati per la comunicazione:** identificare e scegliere le tecnologie digitali più adatte per comunicare efficacemente con compagni, amici e familiari in diversi contesti.
2. **Valutare la sicurezza e l'affidabilità di siti web:** analizzare e valutare criticamente siti web, classificandoli in base a criteri di sicurezza dei dati e affidabilità delle informazioni contenute.
3. **Utilizzare strategie avanzate di ricerca online:** utilizzare le funzioni avanzate di motori di ricerca (es. filtri per frase esatta, lingua, regione, data) per trovare risultati più pertinenti ed efficienti.
4. **Collaborare efficacemente online:** lavorare in gruppo utilizzando diverse tecnologie digitali, condividendo ruoli, ascoltando attivamente e contribuendo alla realizzazione di progetti comuni online.
5. **Identificare e affrontare problemi nelle interazioni sui social media:** riconoscere situazioni problematiche (es. cyberbullismo, *fake news*, *hate speech*) nelle interazioni sui social media e di segnalarle in modo appropriato, adottando comportamenti responsabili e sicuri.
6. **Produrre e rielaborare contenuti digitali in modo creativo e responsabile:** creare e rielaborare contenuti digitali (testi, immagini, audio, video) utilizzando diversi strumenti e formati, rispettando il diritto d'autore e le norme di utilizzo responsabile.
7. **Comprendere i principi fondamentali della sicurezza online e della protezione dei dati personali:** comprendere i concetti base della sicurezza online, riconoscendo i rischi e adottando misure per proteggere i propri dati personali e la propria privacy.

#### Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

1. **Adottare uno stile di vita sano:** Imparare a gestire le proprie emozioni su nella relazionalità con gli altri, vivere un positivo rapporto con la propria corporea anche attraverso la scelta di sane abitudini alimentari.
2. **Elaborare giudizi basati su valori ed esperienze personali:** Esprimere giudizi motivati, collegando le proprie esperienze personali a valori etici e sociali, sviluppando un pensiero critico e una coscienza civile.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. <b>Esprimere creatività e pensiero originale:</b> Elaborare idee in modo personale e originale e comunicarle in forma orale scritta, anche attraverso modalità originale non convenzionali. Imparare a riconoscere ed apprezzare l'ironia e apprenderne l'uso nelle comunicazioni con gli altri. |
| 4. <b>Comprendere e valorizzare l'ambiente e il territorio:</b> Riconoscere il valore dell'ambiente e le risorse del territorio in cui si vive, sviluppando un senso di appartenenza e la volontà di contribuire alla loro tutela e valorizzazione.                                                 |
| 5. <b>Autovalutare le proprie prestazioni in modo specifico e costruttivo:</b> Esprimere autovalutazioni dettagliate e motivate sulle proprie prestazioni in diversi ambiti, identificando punti di forza e aree di miglioramento e proponendo strategie per progredire.                            |
| 6. <b>Pianificare e gestire progetti personali e di gruppo:</b> Pianificare, organizzare e portare a termine progetti individuali di gruppo, definendo obiettivi, gestendo il tempo, collaborando efficacemente valutando il processo i risultati.                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenza in materia di cittadinanza</b>                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1. <b>Valorizzare attivamente le diverse opinioni:</b> Ascoltare, comprendere e valorizzare le opinioni altrui, anche quando diverse dalle proprie riconoscendo il contributo di ogni prospettiva al dibattito.                                                                   |
| 2. <b>Difendere e promuovere i diritti e dei doveri propri altrui:</b> conoscere affermare i propri diritti in modo assertivo e rispettoso dei diritti e delle esigenze degli altri, mostrare consapevolezza dei propri doveri.                                                   |
| 3. <b>Rispettare le autorità istituzionali riconosciute dalla costituzione:</b> rispettare gli organi costituzionali come il Parlamento, il Presidente della Repubblica, la Corte Costituzionale e la magistratura.                                                               |
| 4. <b>Rispettare le regole e beni pubblici e privati:</b> comprendere l'importanza delle regole per una convivenza pacifica e impegnarsi a rispettarle, mostrando cura per gli spazi e per i beni pubblici e privati.                                                             |
| 5. <b>Accogliere e utilizzare le critiche in modo costruttivo:</b> accettare le critiche ai punti di vista diversi dal proprio in modo responsabile e attivo, utilizzandoli come opportunità di riflessione e miglioramento personale.                                            |
| 6. <b>Riconoscere e valorizzare la diversità sociale e culturale:</b> comprendere il valore intrinseco della diversità sociale e culturale presente nel gruppo classe e nella società, promuovendo attivamente l'integrazione, il dialogo interculturale e il rispetto reciproco. |
| 7. <b>Comprendere le basi delle strutture sociali, economiche e politiche:</b> comprendere i concetti fondamentali relativi alle strutture sociali, economiche e politiche del proprio contesto, sviluppando una prima consapevolezza della complessità della vita civile.        |
| 8. <b>Adottare comportamenti sostenibili e responsabili verso l'ambiente e beni comuni:</b> agire in modo consapevole e responsabile nei confronti del proprio ambiente e dei beni comuni, basandosi su principi di sostenibilità e salvaguardia.                                 |

9. **Partecipare attivamente a iniziative di cittadinanza responsabile e solidale:** partecipare attivamente iniziative di cittadinanza responsabile e solidale nel proprio contesto scolastico e locale, proponendo soluzioni a problemi comuni e ideando iniziative di servizio, nel rispetto dei principi costituzionali.

#### Competenza imprenditoriale

1. **Agire con autonomia e responsabilità per raggiungere obiettivi:** operare in modo indipendente, pianificando le proprie azioni, assumendosi la responsabilità del proprio lavoro e perseverando nel raggiungimento degli obiettivi prefissati.
2. **Assumersi le proprie responsabilità, dimostrare impegno e laboriosità:** essere proattivi e dediti a svolgere gli impegni svolgendo le proprie mansioni in modo efficiente.
3. **Valutare il potenziale innovativo di nuove idee:** analizzare nuove idee, identificandone il potenziale innovativo, la fattibilità e i possibili sviluppi.
4. **Adattarsi con flessibilità agli imprevisti:** individuare e applicare strategie adeguate per affrontare in modo flessibile e costruttivo situazioni impreviste e cambiamenti, dimostrando capacità di adattamento.
5. **Collaborare e cooperare per trasformare idee in azioni:** lavorare in modo collaborativo e cooperativo con gli altri per sviluppare idee, pianificare azioni concrete e raggiungere risultati tangibili.
6. **Riflettere sulle proprie esperienze e orientare le scelte:** riflettere sulle proprie esperienze, analizzando successi e insuccessi, per sviluppare una maggiore consapevolezza di sé e orientare le proprie scelte future in modo più consapevole.

#### Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

1. **Riconoscere e apprezzare le diverse forme di espressione culturale:** Riconoscere molteplici forme di espressione culturale e apprezzarne il valore intrinseco come manifestazione dell'ingegno umano, comprendendo nel contesto storico e sociale di produzione.
2. **Comprendere l'influenza reciproca e rispettare le diverse identità culturali:** Comprendere l'influenza reciproca tra culture, riconoscendone e rispettandone le diversità nell'ambito di un fecondo dialogo.
3. **Analizzare elementi significativi del passato e del presente:** Identificare e analizzare elementi significativi del passato del proprio ambiente di vita e metterli in relazione con aspetti del presente, sviluppando così una coscienza storica e culturale.
4. **Utilizzare diverse fonti per acquisire informazioni culturali:** Estrarre informazioni e conoscenze su aspetti del passato e del presente da diverse fonti (immagini, testimonianze, media digitali) per approfondire la comprensione della propria cultura.

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5. | <b>Analizzare e interpretare diverse rappresentazioni culturali:</b> Analizzare e interpretare rappresentazioni di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografiche, artistiche) cogliendone significati culturali e essenziali e le intenzioni comunicative.                                                                                                      |
| 6. | <b>Consolidare la consapevolezza della propria identità nel contesto della diversità:</b> Maturare consapevolezza della propria identità personale e del patrimonio storico, culturale e paesaggistico del proprio Paese all'interno delle diversità culturali presenti nel mondo.                                                                                 |
| 7. | <b>Realizzare produzioni artistiche e musicali personali e collaborative:</b> Ideare e realizzare produzioni artistiche (es. elaborati grafici, plastici, multimediali) e musicale musicali (es. esecuzioni strumentali e vocali, semplici improvvisazioni e composizioni) sia individualmente che in gruppo, utilizzando diversi tecniche e linguaggi espressivi. |

ITALIANO

**PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'9A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA**

Lo studente dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni (Esposizione di conoscenze, condivisione di punti di vista e di scelte risolutive, mediazione con i componenti dei gruppi di lavoro, ecc). Elabora testi multimediali, attraverso la combinazione di codici verbali e non verbali o attraverso le TIC.

Conosce le caratteristiche delle diverse tipologie testuali per il loro utilizzo funzionale.

Ha consapevolezza delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale (anche di terminologia specifica delle discipline), nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare (Lifelong learning). Riflette sulla lingua come strumento di pensiero e come fenomeno sociale comunicativo, utilizzando i codici verbali, non verbali e le TIC in interazione per produrre testi multimediali.

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b> | <b>L'alunno/a</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collabora con i compagni e con i docenti durante le attività collettive (progetti, giochi, problemi culturali e sociali,...) per dare un contributo all'apprendimento comune.</li> <li>- Analizza situazioni problematiche culturali o sociali, ipotizza soluzioni e le confronta con quelli altrui.</li> <li>- Ascolta e comprende testi di vario tipo multimediale e con complessità diversa.</li> <li>- Espone con fluidità di linguaggio argomenti di studio e di ricerca anche con il supporto di mappe, schemi, presentazioni al computer.</li> <li>- Usa il dialogo per apprendere informazioni e per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista.</li> <li>- Legge con modalità diverse vari testi per ricavare informazioni principali e secondarie.</li> <li>- Conosce ed individua le caratteristiche di testi diversi.</li> <li>- Legge testi letterari di vario tipo (narrativo, poetico, teatrale) e si avvia a costruire una personale interpretazione (denotativa e connotativa).</li> <li>- Elabora testi o presentazioni multimediali sulla base di quanto letto.</li> <li>- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo,...) con coerenza e correttezza lessicale, ortografia, morfologica e sintattica, adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Effettua auto-correzione dei propri elaborati.</li> <li>- Usa in modo appropriato il vocabolario e comprende le parole ricercate.</li> <li>- Usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>- Conosce il linguaggio formale ed informale e lo usa in base alle situazioni comunicative e agli interlocutori.</li> <li>- Padroneggia e applica conoscenze lessicali, ortografiche, morfologiche, logico-sintattiche della frase semplice e complessa, connettivi testuali.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## CLASSE I

| NUCLEI TEMATICI | CONOSCENZE | ABILITA' |
|-----------------|------------|----------|
|-----------------|------------|----------|

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole dell'ascolto partecipato.</li> <li>- Strategie per costruire schemi guida e prendere appunti.</li> <li>- Realizzazione di scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo in modo pertinente rispettando tempi, turni di parola fornendo un costruttivo contributo personale e rispettando quello altrui.</li> <li>- Narrare esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi (informazioni significative e lessico adeguato).</li> <li>- Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive) per cogliere informazioni principale e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi...)</li> <li>- Applicare tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentando in modo chiaro e coerente utilizzando il lessico specifico di base, iniziando a servirsi di eventuali materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, immagini, mappe concettuali)</li> </ul> |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LETTURA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche distintive e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici (fiaba, favola, mito, leggenda, racconti fantastici).</li> <li>- Tecniche di lettura: selettiva, orientativa, analitica.</li> <li>- Strategie di comprensione del testo: sottolineature, note al margine, appunti.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce testi di vario tipo in modo generalmente corretto, intonato ed espressivo (rispetto di pause, segni di punteggiatura).</li> <li>- Leggere in modo silenzioso testi di vario tipo applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note al margine, appunti e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>- Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Leggere racconti e poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, sequenze, personaggi, ambientazione temporale e spaziale.</li> <li>- Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici.</li> </ul> |
| <b>SCRITTURA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali caratteristiche e struttura di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici).</li> <li>- Fasi e strumenti della produzione scritta: ideazione con mappe, brainstorming, pianificazione con scaletta, stesura e revisione di un testo.</li> <li>- Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.</li> <li>- Strategie di base di riorganizzazione morfo-sintattica di parafrasi.</li> <li>- Elementi fondamentali dei principali testi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.</li> <li>- Saper riscrivere testi di vario tipo in modo pertinente al modello 8cambio di punto di vista, di tempo verbale, di argomento o soggetto).</li> <li>- Saper produrre vari tipi di testi narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetici in modo generalmente corretto ortograficamente e morfo sintatticamente, coerente, lessicalmente pertinente, adeguato allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>- Iniziare a utilizzare la videoscrittura curandone</li> </ul>                                                                                                                                                                        |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La fonetica. Le principali regole ortografiche. Le parti variabili del discorso (nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo). Le parti invariabili del discorso (preposizione semplice, avverbio, congiunzione). I principali meccanismi di formazione delle parole. Le relazioni di significato delle parole. I connettivi testuali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente i diversi suoni e segni nella comunicazione orale e scritta.</li> <li>- Riconoscere, analizzare e classificare le parti del discorso in un testo.</li> <li>- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>- Riconoscere alcuni connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Saper consultare un dizionario.</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## CLASSE SECONDA

| NUCLEI TEMATICI | CONOSCENZE | ABILITA' |
|-----------------|------------|----------|
|-----------------|------------|----------|

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, canale.</li> <li>- Regole dell'ascolto partecipato.</li> <li>- Lessico vario ed appropriato ad un registro formale e informale e lessico specialistico a un livello intermedio.</li> <li>- Caratteristiche fondamentali e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici.</li> <li>- Tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive).</li> <li>- Tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato (esplicitazione parole chiave, riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti, osservazione dei principali connettivi).</li> <li>- Utilizzo del dizionario.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo in modo pertinente rispettando tempi, turni di parola fornendo un costruttivo contributo personale e rispettando quello altrui.</li> <li>- Narrare esperienze personali, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi (informazioni significative e lessico adeguato).</li> <li>- Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi,...).</li> <li>- Applicare tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato (esplicitazione parole chiave, riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti).</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente utilizzando il lessico specifico a un livello intermedio, servendosi di eventuali materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici,</li> </ul> |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LETTURA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di controllo del processo di lettura.</li> <li>- Tecniche di miglioramento della comprensione (elenchi, parole chiave, sintesi).</li> <li>- Tecniche di lettura espressiva.</li> <li>- Caratteristiche distintive e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici (fiaba, favola, mito, leggenda, racconti fantastici, d'avventura, gialli)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce in modo espressivo raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> </ul>                                             |
| <b>SCRITTURA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali caratteristiche e struttura di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici).</li> <li>- Fasi e strumento della produzione scritta.</li> <li>- Brainstorming, pianificazione con scaletta, stesura e revisione di un testo.</li> <li>- Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzioni progressive.</li> <li>- Strategie di base di riorganizzazione morfo sintattica di parafrasi.</li> <li>- Elementi fondamentali di videoscrittura e impaginazione.</li> <li>- Elementi fondamentali dei principali testi digitali (email, post di blog).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.</li> <li>- Saper riscrivere testi di vario tipo in modo pertinente al modello (cambio di punto di vista, di tempo verbale, di argomento o soggetto).</li> <li>- Saper produrre vari tipi di testi: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, poetici in modo corretto ortograficamente e morfo-sintatticamente, coerente, generalmente coeso, lessicalmente pertinente e vario, adeguato allo scopo e al destinatario.</li> <li>- Saper parafrasare e commentare testi poetici semplici.</li> <li>- Scrivere testi digitali curandone l'impaginazione e scegliendo formato, carattere in modo pertinente.</li> <li>- Saper realizzare presentazioni personali in Power point, Canva, ecc...</li> </ul> |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Le parti del discorso variabili e invariabili.</li> <li>- La coniugazione dei tempi dei modi finiti e indefiniti attivi e passivi.</li> <li>- Le funzioni logiche in una frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, complementi diretti e complementi indiretti).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la relazione tra significati di parole.</li> <li>- Riconoscere il tipo di formazione e di alterazione delle parole.</li> <li>- Riconoscere ed utilizzare correttamente i segni grafici convenzionali fonologici, ortografici e d'intonazione.</li> <li>- Riconoscere le parti del discorso variabili ed invariabili.</li> <li>- Riconoscere le funzioni logiche in una frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, altri complementi diretti e indiretti).</li> <li>- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>- Riconoscere ed utilizzare correttamente i segni grafici convenzionali fonologici, ortografici e d'intonazione.</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### CLASSE TERZA

| NUCLEI TEMATICI | CONOSCENZE | ABILITA' |
|-----------------|------------|----------|
|-----------------|------------|----------|

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ASCOLTO E PARLATO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi della comunicazione: emittente, destinatario, codice, contesto, canale.</li> <li>- Regole dell'ascolto partecipato.</li> <li>- Lessico ricco ed appropriato ad un registro formale e informale.</li> <li>- Caratteristiche fondamentali e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici.</li> <li>- Tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi...).</li> <li>- Tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato (esplicitazione parole chiave, riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti, osservazione dei principali connettivi).</li> <li>- Struttura del dizionario e criterio di utilizzo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>- Intervenire in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, in modo pertinente, rispettando tempi, turni di parola e l'opinione altrui.</li> <li>- Narrare esperienze personali, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico cronologico.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi (informazioni significative e lessico adeguato).</li> <li>- Applicare tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (appunti, abbreviazioni, parole chiave, segni convenzionali, brevi frasi riassuntive) per cogliere informazioni principali e secondarie (messaggio, luogo, tempo, personaggi...).</li> <li>- Applicare tecniche di supporto alla rielaborazione di un testo ascoltato (esplicitazione parole chiave, riorganizzazione dei nuclei tematici principali, riordino degli appunti).</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e coerente, utilizzando il lessico specifico, servendosi di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici, immagini, mappe concettuali).</li> </ul> |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LETTURA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche distintive e struttura di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici (fiaba, favola, mito, leggenda, racconti fantastici, d'avventura, gialli, autobiografici).</li> <li>- Tecniche di lettura: selettiva, orientativa, analitica.</li> <li>- Strategie di comprensione del testo: sottolineature, note al margine, appunti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce testi di vario tipo in modo corretto, fluido ed espressivo (rispetto di pause e segni di punteggiatura).</li> <li>- Leggere in modo silenzioso testi di vario tipo, applicando tecniche di supporto alla comprensione, quali sottolineature, note a margine, appunti e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>- Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi di vario tipo per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>- Leggere racconti e poesie, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, sequenze personaggi, ambientazione temporale e spaziale.</li> <li>- Riconoscere caratteristiche e strutture dei testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e poetici.</li> </ul> |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SCRITTURA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali caratteristiche e struttura di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi e poetici).</li> <li>- Fasi e strumenti della produzione scritta: ideazione come mappe, brainstorming, pianificazione con scaletta, stesura e revisione di un testo.</li> <li>- Strategie di sintesi: sottolineature, cancellature, schemi, domande guida, riduzione progressive.</li> <li>- Strategie di base di riorganizzazione morfo sintattica di parafrasi.</li> <li>- Elementi fondamentali di videoscrittura e impaginazione.</li> <li>- Elementi fondamentali dei principali testi digitali (e-mail, post di blog).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.</li> <li>- Saper riscrivere testi di vario tipo in modo pertinente al modello (cambio di punto di vista, di tempo verbale, di argomento o soggetto).</li> <li>- Saper produrre vari tipi di testo: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, poetici in modo corretto ortograficamente e morfosintatticamente coerente, coeso, lessicalmente pertinente e ricco, adeguato allo scopo e al destinatario, originale e creativo.</li> <li>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa.</li> <li>- Scrivere sintesi, anche schematiche, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>- Saper parafrasare e commentare testi poetici fondamentali della tradizione letteraria italiana.</li> <li>- Scrivere testi multimediali curandone l'impaginazione e scegliendo formato, carattere, immagini e link in modo pertinente e appropriato.</li> <li>- Saper realizzare presentazioni personali in PowerPoint scegliendo sfondo, immagini e link in modo pertinente ed appropriato.</li> </ul> |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E<br/>RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA<br/>LINGUA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le convenzioni ortografiche.</li> <li>- Le parti del discorso variabili e invariabili.</li> <li>- La coniugazione dei tempi dei modi finiti e indefiniti.</li> <li>- Le funzioni logiche in una frase semplice (soggetto, predicato verbale e nominale, complemento oggetto, altri complementi indiretti).</li> <li>- La struttura di una frase complessa (proposizione principale, coordinata, subordinata, tipi e gradi delle subordinate).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i rapporti logici esistenti fra le proposizioni di un periodo.</li> <li>- Individuare e analizzare i diversi tipi di proposizioni principali, coordinate e subordinate.</li> <li>- Distinguere le forme esplicite da quelle implicite e i diversi gradi di subordinazione.</li> <li>- Usare adeguatamente la coordinazione e la subordinazione così da produrre periodi ricchi, articolati in più proposizioni collegate fra loro in modo logico, in grado cioè di esprimere con la necessaria completezza, precisione, coerenza ed efficacia i concetti o i fatti che si vogliono comunicare.</li> <li>- Distinguere il discorso diretto da quello indiretto, quindi trasformare il discorso diretto in indiretto e il discorso indiretto in modo diretto.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**STORIA**

**PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA**

Lo studente ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco, assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile, si orienta nello spazio e nel tempo.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI**

**L'alunno/a:**

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello Stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
- Usa le conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civiltà Neolitica alla Rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
-

**CLASSE I**

| <b>NUCLEI FONDANTI</b>                   | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                              | <b>ABIITA'</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>USO DELLE FONTI</b>                   | <ul style="list-style-type: none"><li>- I caratteri della disciplina storica.</li><li>- Le diverse tipologie di fonti.</li></ul>                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali orali, iconografiche, narrative...</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- relazioni tra gli eventi storici (rapporti causa-effetto), similitudini e differenze).</li><li>- I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Organizzare le conoscenze con mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali.</li><li>- Collocare la storia locale in un contesto italiano.</li></ul>                                                                                                                                                              |
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>             | <ul style="list-style-type: none"><li>- I processi storici italiani, europei e mondiali.</li><li>- Il patrimonio culturale.</li><li>- I diritti umani.</li></ul>                                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Analizzare aspetti e strutture di storia antica e medievale italiana ed europea.</li><li>- Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario.</li><li>- Usare le conoscenze per comprendere problemi di varia natura.</li><li>- Vivere la cultura della legalità.</li></ul>                                                   |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>        | <ul style="list-style-type: none"><li>- Gli eventi storici.</li><li>- I testi cartacei e digitali e le loro funzioni.</li><li>- Il linguaggio specifico della disciplina.</li></ul>                                                            | <ul style="list-style-type: none"><li>- Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche guidate.</li><li>- Esporre oralmente le conoscenze acquisite.</li><li>- Rispondere a questionari (a scelta multipla, vero/falso, testi da completare e domande aperte).</li><li>- Elaborare semplici testi di argomento storico.</li><li>- Usare correttamente la terminologia specifica.</li></ul> |

**CLASSE II**

| <b>NUCLEI FONDANTI</b> | <b>CONOSCENZE</b>                                                                | <b>ABIITA'</b>                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>USO DELLE FONTI</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Le diverse tipologie di fonti.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali orali, iconografiche, narrative...</li><li>- Utilizzare diverse modalità, anche multimediali, per leggere le fonti.</li></ul> |

|                                          |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le relazioni tra gli eventi storici (rapporti causa-effetto), similitudini e differenze).</li> <li>- I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze con mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali.</li> <li>- Collocare la storia locale in un contesto italiano.</li> </ul>                                                                                                                                                                                               |
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Il patrimonio culturale.</li> <li>- I problemi e la loro risoluzione.</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare aspetti e strutture di storia italiana ed europea durante l'età moderna.</li> <li>- Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario.</li> <li>- Usare le conoscenze per comprendere problemi interculturali, ecologici e di convivenza civile.</li> <li>- Vivere la cultura della legalità.</li> </ul>                                              |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza ed esposizione di eventi storici.</li> <li>- Produzione di testi cartacei e digitali.</li> <li>- Il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare le conoscenze del manuale con ricerche autonome e su richiesta.</li> <li>- Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti.</li> <li>- Effettuare relazioni su periodi storici.</li> <li>- Rispondere a questionari.</li> <li>- Elaborare semplici testi di argomento storico.</li> <li>- Usare correttamente la terminologia specifica.</li> </ul> |

### CLASSE III

| <b>NUCLEI FONDANTI</b>                   | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                             | <b>ABITA'</b>                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>USO DELLE FONTI</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le diverse tipologie di fonti.</li> </ul>                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricavare informazioni storiche da fonti differenti: materiali orali, iconografiche, narrative, e saperle elaborare.</li> </ul>                                                                                        |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le relazioni tra gli eventi storici (rapporti causa-effetto), similitudini e differenze).</li> <li>- I principali fenomeni storici che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze con mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici cronologici e risorse digitali.</li> <li>- Collocare la storia locale in relazione con quella italiana, europea e mondiale.</li> </ul> |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- I processi storici italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Il patrimonio culturale.</li> <li>- I problemi e la loro risoluzione.</li> <li>- La Costituzione Italiana.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare aspetti e strutture di storia italiana, europea e mondiale durante il XX secolo.</li> <li>- Collegare la storia con il patrimonio artistico, culturale e letterario.</li> <li>- Usare le conoscenze per comprendere problemi interculturali, ecologici e di convivenza civile.</li> <li>- Comprendere le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione italiana.</li> <li>- Vivere la cultura della legalità per sentirsi cittadino attivo in Italia, in Europa e nel mondo.</li> </ul> |
| <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza ed esposizione di eventi storici.</li> <li>- Produzione di testi cartacei e digitali.</li> <li>- Il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare ricerche, anche multimediali, per ampliare le proprie conoscenze e riorganizzarle in testi scritti.</li> <li>- Esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti.</li> <li>- Effettuare relazioni su periodi o personaggi storici.</li> <li>- Argomentare su conoscenze apprese.</li> <li>- Rispondere a questionari.</li> <li>- Elaborare semplici testi di argomento storico.</li> <li>- Usare correttamente la terminologia specifica.</li> </ul>                                          |

## **GEOGRAFIA**

### **PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA**

Lo studente osserva, legge e analizza in relazione al proprio territorio, sistemi territoriali vicini o lontani, nello spazio e nel tempo, riconosce il ruolo dell'uomo nel territorio e conseguentemente scopre il territorio in un approccio multidisciplinare integrato. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Sviluppa il senso di identità e di appartenenza al contesto in cui vive.

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b> | <b>L'alunno/a:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> <li>- Utilizza opportunamente carte geografiche, immagini e elaborazioni digitali, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## CLASSE I

| NUCLEI FONDANTI                      | CONOSCENZE                                                                                                                                                            | ABIITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ORIENTAMENTO</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i punti cardinali e i punti di riferimento fissi.</li> <li>- Sa orientarsi attraverso strumenti digitali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e sa leggere carte, grafici, dati statistici.</li> <li>- Usa il lessico geografico.</li> </ul>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie.</li> <li>- Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata).</li> <li>- Relazionare oralmente e per iscritto su argomenti affrontati.</li> </ul>                                                                             |
| <b>PAESAGGIO</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il paesaggio italiano ed europeo.</li> <li>- Conosce la tutela del paesaggio.</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica.</li> <li>- Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo.</li> <li>- Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani.</li> <li>- Individuare nei paesaggi italiani ed europei emergenze naturali ed artistico-culturali.</li> </ul> |

|                                       |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, climatico, storico ed economico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico delle regioni geografiche italiane.</li> </ul> |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## CLASSE II

| NUCLEI FONDANTI                       | CONOSCENZE                                                                                                                                                                | ABIITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ORIENTAMENTO</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i punti cardinali e i punti di riferimento fissi.</li> <li>- Sa orientarsi attraverso strumenti digitali.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza che rappresentano territori europei</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICA'</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce e sa leggere carte, grafici, dati statistici.</li> <li>- Usa il lessico geografico.</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie.</li> <li>- Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata).</li> <li>- Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>                                                                                                                                            |
| <b>PAESAGGIO</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le caratteristiche fisiche e antropiche del il paesaggio europeo.</li> <li>- Conosce la tutela del paesaggio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica.</li> <li>- Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo.</li> <li>- Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani.</li> <li>- Individuare nei paesaggi italiani europei emergenze naturali ed artistico-culturali.</li> <li>- Progettare azioni di tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</li> </ul> |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, climatico, storico ed economico.</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico delle regioni geografiche europee.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

## CLASSE III

| NUCLEI FONDANTI | CONOSCENZE | ABIITA' |
|-----------------|------------|---------|
|-----------------|------------|---------|

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ORIENTAMENTO</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i punti cardinali e i punti di riferimento fissi.</li> <li>- Sa orientarsi attraverso strumenti digitali.</li> </ul>                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e su carte di diversa grandezza che rappresentano territori mondiali.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICA'</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa leggere ed interpretare carte, grafici, dati statistici.</li> <li>- Conosce nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico.</li> <li>- Conosce il lessico geografico.</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, servendosi di punti cardinali, coordinate geografiche, simbologie.</li> <li>- Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione dello spazio geografico (cartografia computerizzata).</li> <li>- Comunicare attraverso il linguaggio specifico fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>                                                                                            |
| <b>PAESAGGIO</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i continenti extraeuropei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale.</li> <li>- Conosce la tutela del paesaggio.</li> </ul>                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare ed utilizzare i concetti cardine della geografia fisica ed antropica.</li> <li>- Conoscere alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo dovuta all'azione dell'uomo.</li> <li>- Confrontare sistemi territoriali vicini e lontani.</li> <li>- Individuare nei paesaggi mondiali emergenze naturali ed artistico-culturali, poi progettare azioni di tutela e valorizzazione.</li> </ul> |
| <b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il concetto di regione geografica dal punto di vista fisico, climatico, storico ed economico in relazione ai paesaggi italiani, europei e mondiali.</li> <li>- Conosce il mondo globalizzato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare, leggere e analizzare l'aspetto fisico, climatico, storico ed economico delle regioni geografiche di altri continenti.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## **MATEMATICA**

**PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA**

Le sue conoscenze matematiche (e scientifico-tecnologiche) gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. È in grado di affrontare con logica razionalità e senso pratico problemi reali anche con soluzioni diverse, analizzando e interpretando dati per prendere decisioni nella realtà quotidiana. Sa argomentare utilizzando un linguaggio specifico e possiede abilità di calcolo mentale e per l'accesso rapido ad analisi quantitative (es. valutazione di offerte più convenienti, previsione di risultati, calcoli approssimativi...).

|                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p><b>Al termine della scuola secondaria</b></p> | <p><b>L'alunno/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Si muove con sicurezza nel calcolo aritmetico e algebrico, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</li> <li>- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, sottoutilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di un'argomentazione corretta.</li> <li>- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</li> <li>- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## CLASSE I

|                 |            |         |
|-----------------|------------|---------|
| NUCLEI FONDANTI | CONOSCENZE | ABIITA' |
|-----------------|------------|---------|

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NUMERI</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema di numerazione decimale</li> <li>- Le quattro operazioni le loro proprietà</li> <li>- Le espressioni.</li> <li>- Metodi di risoluzione di problemi</li> <li>- I grafici</li> <li>- Le potenze</li> <li>- Proprietà delle potenze.</li> <li>- Espressioni con le potenze.</li> <li>- Multipli e divisori.</li> <li>- Criteri di divisibilità</li> <li>- Numeri primi e scomposizione in fattori primi.</li> <li>- M.C.D e m.c.m.</li> <li>- Le frazioni.</li> <li>- Classificazione.</li> <li>- Frazioni equivalenti.</li> <li>- Operazioni e problemi con le frazioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali.</li> <li>- Rappresentarli sulla linea dei numeri</li> <li>- Eseguire correttamente le quattro operazioni</li> <li>- Valutare il comportamento dello zero e dell'uno nelle quattro operazioni.</li> <li>- Calcolare la potenza di un numero</li> <li>- Eseguire le operazioni con le potenze applicando le proprietà.</li> <li>- Scrivere un numero in forma esponenziale.</li> <li>- Stabilire l'ordine di grandezza di un numero.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Applicare criteri di divisibilità.</li> <li>- Riconoscere un numero primo.</li> <li>- Scomporre un numero in fattori primi.</li> <li>- Calcolare il M.C.D. e il mcm tra due o più numeri.</li> <li>- Classificare le frazioni.</li> <li>- Calcolare la frazione di una quantità e viceversa.</li> <li>- Individuare frazioni equivalenti.</li> <li>- Ridurre una frazione ai minimi termini, due o più frazioni al m.c.d.</li> <li>- Confrontare i numeri razionali rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Rappresentare frazioni sulla retta numerica orientata.</li> <li>- Applicare i procedimenti di calcolo con le frazioni.</li> <li>- Risolvere problemi applicando le frazioni.</li> </ul> |
| <b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il concetto di insieme.</li> <li>- Sa effettuare la rappresentazione di un insieme.</li> <li>- Sa operare con operazioni e con insiemi.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare insiemi e classificare elementi in base a caratteristiche</li> <li>- Rappresentare gli insiemi</li> <li>- Utilizzare i termini e i simboli relativi agli insiemi</li> <li>- Operare con gli insiemi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce grandezze e misure</li> <li>- Conosce gli enti geometrici fondamentali.</li> <li>- Sa identificare la semiretta e il segmento.</li> <li>- Conosce angoli, rette nel piano, il piano cartesiano.</li> <li>- Sa rappresentare sul piano cartesiano punti e figure piane.</li> <li>- Conosce i poligoni e le loro proprietà-</li> <li>- Conosce i triangoli e gli elementi di un triangolo.</li> <li>- Conosce i criteri di congruenza dei triangoli.</li> <li>- Conosce i quadrilateri e le loro proprietà</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare gli enti geometrici fondamentali</li> <li>- Definire le proprietà</li> <li>- Rappresentare e confrontare semirette e segmenti</li> <li>- Rappresentare e confrontare angoli</li> <li>- Riconoscere e disegnare rette perpendicolari, parallele e l'asse di un segmento utilizzando gli strumenti geometrici.</li> <li>- Individuare e disegnare la distanza fra un punto e una retta e fra due rette parallele.</li> <li>- Rappresentare un punto attraverso le sue coordinate cartesiane e viceversa scrivere le coordinate cartesiane di un punto rappresentato in un piano cartesiano.</li> <li>- Posizionare gli elementi geometrici sul piano cartesiano.</li> <li>- Denominare i vari tipi di poligono e individuare proprietà e caratteristiche.</li> <li>- Denominare e disegnare i vari tipi di triangoli e individuare le proprietà.</li> <li>- Disegnare gli elementi dei triangoli, risolvere problemi riguardanti i triangoli</li> <li>- Calcolare il perimetro di un triangolo.</li> <li>- Riconoscere triangoli uguali utilizzando i criteri di congruenza.</li> <li>- Riconoscere i quadrilateri e misurare il perimetro</li> </ul> |
| <b>MISURE, DATI E PREVISIONI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa effettuare e leggere le indagini statistiche.</li> <li>- Conosce il concetto di grandezza, di misura, il sistema di misura decimale.</li> <li>- Sa operare con sistemi di misura sessagesimali.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare un fenomeno e la popolazione interessata</li> <li>- Raccogliere, organizzare e rappresentare dati</li> <li>- Calcolare le frequenze</li> <li>- Leggere tabelle e grafici</li> <li>- Misurare lunghezze, superfici, volumi, capacità e masse con i dovuti strumenti</li> <li>- Misurare angoli</li> <li>- Risolvere problemi con le misure</li> <li>- Riconoscere i problemi affrontabili con indagini statistiche.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## CLASSE II

| NUCLEI FONDANTI | CONOSCENZE | ABIITA' |
|-----------------|------------|---------|
|-----------------|------------|---------|

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NUMERI</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce frazioni decimali e ordinarie</li> <li>- Conosce numeri decimali limitati, periodici semplici e misti</li> <li>- Conosce operazioni ed espressioni con i numeri decimali</li> <li>- Conosce i numeri periodici e le frazioni generatrici</li> <li>- Conosce le approssimazioni per eccesso e per difetto</li> <li>- Sa calcolare la radice quadrata e conosce le sue proprietà</li> <li>- Conosce il concetto di rapporto numerico fra grandezze</li> <li>- Conosce il concetto di scala di riduzione e di ingrandimento</li> <li>- Conosce le proporzioni e le loro proprietà</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere numero decimale limitato e illimitato, semplice e misto.</li> <li>- Trasformare una frazione in numeri decimali e viceversa.</li> <li>- Operare con i numeri decimali e estrarre la radice quadrata di un numero.</li> <li>- Operazioni con le radici quadrate anche utilizzando le loro proprietà.</li> <li>- Scrivere il rapporto tra numeri e grandezze, ridurre e ingrandire in scala.</li> <li>- Individuare e risolvere proporzioni applicando le dovute proprietà.</li> <li>- Utilizzare le proporzioni nelle varie situazioni problematiche.</li> </ul> |
| <b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il concetto di funzione</li> <li>- Riconosce le grandezze direttamente e inversamente proporzionali</li> <li>- Conosce i concetti di rapporto e proporzione nella risoluzione dei problemi</li> <li>- Conosce la percentuale se la calcola utilizzando strategie diverse</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere una funzione.</li> <li>- Distinguere una funzione empirica e una matematica.</li> <li>- Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</li> <li>- Scrivere una funzione di proporzionalità diretta e inversa</li> <li>- Rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa.</li> <li>- Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico</li> </ul>                                                                                                                                                                             |
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>      | <p>Nell'area dei poligoni conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- I quadrilateri e le loro proprietà</li> <li>- Perimetro ed area dei quadrilateri</li> <li>- Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni</li> <li>- Il concetto di trasformazione geometrica</li> <li>- Il concetto di isometria (traslazioni, rotazione, similitudine e omotetia)</li> <li>- Simmetria nelle figure geometriche</li> <li>- Figure simili e rapporto di similitudine</li> </ul>                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e disegnare i poligoni</li> <li>- Risolvere problemi sui perimetri e sulle aree di triangoli e quadrilateri</li> <li>- Risolvere problemi riguardanti il Teorema di Pitagora</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> <li>- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti</li> </ul>                                                                                                                                                                                          |

|                                  |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MISURE, DATI E PREVISIONI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il concetto di frequenza percentuale</li> <li>- Conosce i concetti di moda, media.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare dati in tabelle</li> <li>- Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali</li> <li>- Rappresentare dati e frequenze</li> <li>- Sviluppare i fatti elaborando i dati statistici</li> </ul> |
|----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### CLASSE III

| <b>N U C L E I<br/>FONDANTI</b> | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>ABIITA'</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NUMERI</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il concetto di numero relativo</li> <li>- Sa operare con i numeri relativi</li> <li>- Sa effettuare il calcolo letterale</li> <li>- Conosce formule ed espressioni algebriche letterali</li> <li>- Conosce monomi e polinomi</li> <li>- Sa calcolare operazioni con monomi e polinomi</li> <li>- Conosce e individua i prodotti notevoli</li> <li>- Riconosce identità ed equazioni</li> <li>- Sa svolgere equazioni equivalenti e principi di equivalenza</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i numeri relativi sulla retta orientata</li> <li>- Operare con i numeri relativi</li> <li>- Eseguire operazioni ed espressioni di calcolo letterale (monomi e polinomi)</li> <li>- Risolvere equazioni di primo grado ad un'incognita.</li> </ul> |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SPAZIO E FIGURE</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa calcolare l'area e la circonferenza del cerchio, la lunghezza dell'arco e il settore circolare.</li> <li>- Conosce la differenza tra poligono inscritto e circoscritto e le loro proprietà</li> <li>- Conosce le caratteristiche e le proprietà di un poligono regolare</li> <li>- Conosce gli elementi fondamentali della geometria solida</li> <li>- Conosce le caratteristiche generali dei solidi</li> <li>- Conosce le caratteristiche dei poliedri e dei solidi di rotazione (cilindro e cono)</li> <li>- Sa calcolare l'area e il volume di un solido</li> <li>- Sa calcolare la densità di un solido</li> <li>- Conosce le caratteristiche e proprietà dei solidi di rotazione</li> <li>- Sa calcolare superfici e volume dei solidi di rotazione</li> <li>- Conosce le relazioni tra volume, capacità e massa.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio, individuare caratteristiche, proprietà e parti.</li> <li>- Riconoscere, disegnare, individuare proprietà di punti e rette con particolari posizioni rispetto ad una circonferenza.</li> <li>-</li> <li>- Riconoscere, disegnare, individuare proprietà di circonferenza eventi fra loro particolari posizioni, angoli al centro e alla circonferenza.</li> <li>- Riconoscere e disegnare poligoni iscritti e circoscritti, individuare le proprietà.</li> <li>- Conoscere il numero <math>\pi</math> e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>- Calcolare la lunghezza della circonferenza e delle sue parti.</li> <li>- Calcolare l'area del cerchio e delle sue parti.</li> <li>- Risolvere problemi che riguardano circonferenza e cerchio.</li> <li>- Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze.</li> <li>- Riconoscere solidi equivalenti, risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume della densità dei solidi.</li> <li>- Risolvere problemi con i solidi composti</li> </ul> |
| <b>RELAZIONI E FUNZIONI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il concetto di funzione</li> <li>- Conosce il piano cartesiano, le coordinate cartesiane e i punti simmetrici.</li> <li>- Sa rappresentare elementi e funzioni sul piano cartesiano</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica.</li> <li>- Individuare ed operare in un piano cartesiano ortogonale.</li> <li>- Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la distanza tra due parti.</li> <li>- Scrivere e rappresentare le funzioni di una retta, un'iperbole a una parabola.</li> <li>- Individuare e rappresentare funzioni nell'ambito della matematica e delle scienze.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                |                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>MISURE, DI E PREVISIONI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le fasi di un'indagine statistica, il concetto di probabilità: eventi impossibili, certi, probabili e la costruzione di grafici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere un evento casuale</li> <li>- Calcolare la probabilità di un evento casuale.</li> <li>- Riconoscere eventi compatibili, incompatibili</li> <li>- Riconoscere eventi dipendenti e indipendenti</li> <li>- Calcolare la probabilità nell'ambito delle Scienze ed in altre situazioni.</li> </ul> |
|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## SCIENZE

### **PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA**

Le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso: osserva e interpreta ambienti, fatti, fenomeni, applica in modo funzionale l'approccio sperimentale alla risoluzione dei problemi, sia in laboratorio sia nell'osservazione diretta dei fenomeni. E' sensibile alle tematiche ecologiche e del loro impatto ambientale come dimensioni del bene comune, a partire dal proprio territorio.

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b> | <b>L'alunno/a:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</li> <li>- E' consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo,</li> <li>- Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul> |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## CLASSE I

| NUCLEI FONDANTI                                           | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ABITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IL METODO SCIENTIFICO E LA MISURA FISICA E CHIMICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il metodo sperimentale e lo studio dei fenomeni naturali.</li> <li>- Conosce la misura delle grandezze: massa, peso, volume, densità, peso specifico.</li> <li>- Conosce la misura del tempo</li> <li>- Saper rappresentare i dati raccolti con tabelle e grafici</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- definire le fasi del metodo scientifico e saperlo applicare nello studio</li> <li>- descrivere in forma verbale e scritta i fenomeni osservati</li> <li>- confrontare grandezze, classificare e misurare</li> <li>- saper leggere un grafico per ricavarne dei dati</li> </ul> |

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SCIENZA DELLA<br/>MATERIA<br/>FISICA E CHIMICA</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la struttura della materia</li> <li>- Riconosce sostanze pure e miscugli</li> <li>- Conosce le proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi</li> <li>- Conosce i cambiamenti di stato</li> <li>- Conosce la temperatura</li> <li>- Conosce la dilatazione termica</li> <li>- Conosce il calore e la trasmissione del calore</li> <li>- Conosce il calore e i passaggi di stato</li> <li>- Conosce la pressione atmosferica</li> <li>- Conosce gli “organizzatori concettuali”: causa/effetto, sistema, stato/trasformazione, equilibrio, energia ecc...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i diversi stati delle materie e conoscere i passaggi di stato, anche in diverse situazioni naturali.</li> <li>- Riconoscere i diversi tipi di propagazione del calore</li> <li>- Sperimentare semplici trasformazioni fisiche e chimiche.</li> </ul>                                                                                                                                                                                    |
| <b>ESSEREI VIVENTI<br/>BIOLOGIA</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le caratteristiche fondamentali dei viventi</li> <li>- Conosce la cellula: struttura di una cellula; cellula procariote e eucariote, cellula animale e vegetale; la divisione cellulare</li> <li>- Conosce la classificazione:</li> <li>- Monere, protisti e funghi</li> <li>- I virus</li> <li>- Il regno delle piante</li> <li>- Il regno degli animali</li> </ul>                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere la struttura della cellula</li> <li>- Stabilire collegamenti tra strutture e funzioni</li> <li>- Collegare le caratteristiche dell’organismo di animali e piante con le condizioni e caratteristiche ambientali.</li> <li>- Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</li> <li>- Riconoscere e descrivere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> </ul> |
| <b>ECOLOGIA E<br/>AMBIENTE<br/>SCIENZE DELLA TERRA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il Sistema Terra: l’idrosfera, la litosfera, l’atmosfera</li> <li>- Conosce l’ecologia - ambiente, nicchia ecologica- habitat</li> <li>- Conosce le caratteristiche di un ambiente.</li> <li>- Conosce le interazioni tra organismi e ambiente</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere le caratteristiche del Sistema Terra.</li> <li>- Definire l’interazione tra organismo ed ambiente</li> <li>- Riflettere sulla necessità di rispettare l’equilibrio ecologico.</li> <li>- Riconoscere le modificazioni ambientali dovute all’azione dell’uomo.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul>                                                                                |

## CLASSE II

|                                 |                   |                |
|---------------------------------|-------------------|----------------|
| <b>N U C L E I<br/>FONDANTI</b> | <b>CONOSCENZE</b> | <b>ABIITA'</b> |
|---------------------------------|-------------------|----------------|

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SCIENZA DELLA<br/>MATERIA<br/>FISICA E<br/>CHIMICA</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce l'atomo e la sua struttura</li> <li>- Conosce la tavola periodica degli elementi</li> <li>- Conosce i legami chimici</li> <li>- Conosce le reazioni chimiche</li> <li>- Conosce il PH</li> <li>- Conosce sostanze acide e sostanze basiche</li> <li>- Conosce le caratteristiche del moto, la velocità e l'accelerazione</li> <li>- Conosce le leggi della dinamica</li> <li>- Conosce le forze come grandezze vettoriali e le loro proprietà</li> <li>- Conosce la forza peso e la gravità, le condizioni di equilibrio di un corpo, il concetto di baricentro e la legge di equilibrio delle leve</li> <li>- Conosce la pressione, la pressione idrostatica e il Principio di Archimede.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere la struttura e le caratteristiche dell'atomo.</li> <li>- riconoscere fenomeni di trasformazione chimica.</li> <li>- Utilizzare la tavola periodica per individuare simboli e proprietà degli elementi</li> <li>- Distinguere i principali legami chimici e interpretare semplici formule chimiche</li> <li>- Riconoscere e descrivere reazioni chimiche nella vita quotidiana</li> <li>- Misurare e interpretare i valori del pH</li> <li>- Distinguere sostanze acide da quelle basiche attraverso esempi ed esperienze pratiche.</li> <li>- Descrivere il moto di un corpo utilizzando velocità ed accelerazione.</li> <li>- Applicare le leggi della dinamica nella risoluzione di semplici problemi</li> <li>- Rappresentare graficamente le caratteristiche che descrivono le forze.</li> <li>- Individuare le condizioni di equilibrio di un corpo e applicare la legge delle leve</li> <li>- Riconoscere gli effetti della pressione nei liquidi e nei gas e applicare il Principio di Archimede.</li> <li>-</li> </ul> |
| <b>IL CORPO<br/>UMANO<br/>BIOLOGIA</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i vari apparati: osteo-muscolare, digerente, respiratorio, circolatorio, tegumentario, apparato urinario</li> <li>- Conosce l'importanza dell'educazione alla salute.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere l'anatomia e fisiologia degli apparati e sistemi del corpo umano.</li> <li>- Adottare comportamenti corretti per la tutela della salute e la prevenzione delle malattie.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>ECOLOGIA E<br/>AMBIENTE<br/>SCIENZE DELLA<br/>TERRA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce l'educazione ambientale: gli ecosistemi, catene e reti alimentari, i cicli biogeochimici.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi naturali di vari ecosistemi (biotici ed abiotici), le loro funzioni, le principali interazioni, i flussi di energia e di materia.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali consapevoli ed ecologicamente sostenibili.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

**CLASSE III**

| <b>N U C L E I<br/>FONDANTI</b>                       | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>ABIITA'</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SCIENZA DELLA<br/>MATERIA<br/>FISICA E CHIMICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce l'energia -vari tipi di energia.</li> <li>- Conosce le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili</li> <li>- Conosce le onde e le loro caratteristiche.</li> <li>- Conosce i fenomeni elettrici, magnetici ed elettromagnetici.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Affrontare concetti fisici cogliendo relazioni cogliendo relazioni tra forze ed equilibrio, lavoro ed energia.</li> <li>- Osservare fenomeni relativi all'elettrizzazione, agli effetti della corrente elettrica, alle trasformazioni energetiche.</li> <li>- Osservare fenomeni relativi alla magnetizzazione e all'elettromagnetismo.</li> <li>- Utilizzare grafici e formalizzazione matematica per rappresentare relazioni tra dati raccolti nei fenomeni fisici osservati.</li> <li>- Riconoscimento sperimentale di fenomeni fisici.</li> </ul>                                                                                                                   |
| <b>IL CORPO<br/>UMANO<br/>BIOLOGIA</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso.</li> <li>- La struttura e le funzioni delle ghiandole endocrine.</li> <li>- Gli organi di senso</li> <li>- Il linguaggio della vita: la struttura e le funzioni del DNA</li> <li>- La storia dell'evoluzione delle specie viventi.</li> <li>- Conoscere le principali teorie evoluzionistiche.</li> <li>- Elementi di genetica: il significato di patrimonio ereditario ed ereditarietà dei caratteri.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere l'organizzazione del sistema nervoso</li> <li>- Elencare i pericoli che derivano dall'assunzione di determinate sostanze: droghe e alcol.</li> <li>- Gestire correttamente il proprio corpo, interpretando lo stato di benessere e malessere che può derivare dalle sue alterazioni.</li> <li>- Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità della trasmissione dei caratteri ereditari ed eventuali anomalie.</li> <li>- Analizzare il percorso evolutivo delle specie viventi e in particolare dell'uomo e riconoscere le potenzialità acquisite.</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul> |
|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ECOLOGIA E AMBIENTE<br/>SCIENZE DELLA TERRA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La composizione della litosfera</li> <li>- La struttura della Terra, i fenomeni endogeni ed esogeni che l'hanno e la modellano.</li> <li>- La deriva dei continenti e la tettonica a placche</li> <li>- La struttura della Luna e i suoi movimenti</li> <li>- L'origine dell'Universo</li> <li>- La struttura della Luna e i suoi movimenti</li> <li>- Il Sistema Solare</li> <li>- Le caratteristiche dei pianeti</li> <li>- Le leggi di Keplero</li> <li>- Le principali teorie sull'origine ed evoluzione dell'Universo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la composizione della litosfera e distinguere i principali tipi di rocce</li> <li>- Descrivere la struttura interna della Terra e i fenomeni endogeni ed esogeni che modellano il pianeta</li> <li>- Interpretare i movimenti interni della Terra e collegarli a terremoti e vulcani</li> <li>- Descrivere la struttura della Luna e spiegare i movimenti e le sue fasi</li> <li>- Comprendere e descrivere le principali teorie sull'origine dell'Universo</li> <li>- Riconoscere la struttura e i componenti del Sistema Solare</li> <li>- Distinguere le caratteristiche principali dei pianeti</li> <li>- Interpretare i fenomeni astronomici attraverso osservazioni, modelli e rappresentazioni.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio scientifico specifico relativo alla geologia e all'astronomia</li> </ul> |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## STEM

### **PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S. 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA**

L'alunno/a conosce gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Sa utilizzare con dimestichezza e spirito critico le nuove tecnologie. Sa usare il computer e la Rete per reperire, valutare, produrre, presentare, scambiare informazioni. Riflette sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. E' in grado di analizzare criticamente informazioni, identificare problemi e sviluppare soluzioni creative. E' capace di generare nuove idee, esplorare diversi approcci e sviluppare soluzioni innovative. E' motivato all'apprendimento continuo e al miglioramento delle proprie competenze. Possiede un profilo caratterizzato da competenze specifiche nei settori della scienza, tecnologia, ingegneria e matematica. Possiede un profilo caratterizzato da competenze specifiche nei settori della scienza, tecnologia, ingegneria e matematica. Dimostra una buona padronanza delle tecnologie digitali, una capacità di comunicazione efficace e la capacità di collaborare con altri. E' capace di affrontare le sfide del futuro con competenze specifiche, un pensiero critico e creativo e un forte senso di responsabilità nei confronti della società e dell'ambiente.

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br/>COMPETENZE DISCIPLINARI</b><br><br><b>CLASSE PRIMA</b> | <b>L'alunno/a:</b><br>Oltre a fornire supporto agli altri, è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare la credibilità e l'affidabilità delle fonti comuni di dati, informazioni e contenuti digitali.</li> <li>- Proporre strategie di ricerca e individuare come organizzare, archiviare e recuperare con facilità dati, informazioni e contenuti negli ambienti digitali.</li> <li>- Utilizzare molteplici tecnologie digitali per l'interazione e per condividere dati, informazioni e contenuti digitali.</li> <li>- Applicare modi per creare e modificare contenuti digitali in diversi formati.</li> <li>- Operare con istruzioni per un sistema informatico per risolvere un problema diverso o svolgere compiti diversi.</li> <li>- Distinguere i rischi e le minacce negli ambienti digitali e applicare modalità diverse per proteggere i propri dati personali e la privacy negli ambienti digitali.</li> <li>- Mostrare diverse modalità per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psicofisico quando si utilizzano le tecnologie digitali.</li> <li>- Valutare i problemi tecnici derivanti dall'utilizzo degli ambienti digitali e dei dispositivi.</li> <li>- Valutare le esigenze e applicare diversi strumenti digitali e possibili risposte tecnologiche per soddisfarli.</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**CLASSE PRIMA**

| AREA DI COMPETENZA | DESCRITTORI DI<br>COMPETENZA | CONOSCENZE- ABILITA' |
|--------------------|------------------------------|----------------------|
|--------------------|------------------------------|----------------------|

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ALFABETIZZAZIONE SU<br/>INFORMAZIONI E DATI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali.</li> <li>- Valutare dati, informazioni e contenuti digitali.</li> <li>- Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare informazioni in base alla consegna del docente o in base alla propria necessità.</li> <li>- Distinguere i principali domini (ad esempio .it - .gov. - .com - .edu) da cui selezionare e ricavare informazioni attendibili ed aggiornate.</li> <li>- Utilizzare le più comuni strategie di ricerca delle informazioni (uso delle parole chiave, uso della barra degli strumenti del browser per la ricerca, uso dei campi della ricerca avanzata).</li> <li>- Scaricare documenti di diverso formato, ricevuti come file allegato ad una e-mail, e salvarli ordinatamente sul device.</li> <li>- Eseguire attività e giochi per la ricerca di informazioni e l'analisi della loro attendibilità.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con gli altri attraverso le tecnologie.</li> <li>- Condividere informazioni attraverso tecnologie digitali.</li> <li>- Collaborare attraverso le tecnologie digitali</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sulle tracce che un'identità digitale lascia in rete e sui rischi collegati.</li> <li>- Approfondire le funzioni di condivisione e collaborazione specifiche del sistema cloud della scuola.</li> <li>- Inviare email complete dall'account scolastico all'insegnante e ai compagni (destinatario, oggetto, testo ed eventuale allegato).</li> <li>- In qualsiasi disciplina, partecipare ad attività che prevedano scrittura collaborativa, con uso di messaggi/correzioni in documento condiviso, invio tramite classe virtuale.</li> <li>- Caricare e condividere un documento creato con app online o sul pc con una persona o un gruppo.</li> <li>- Organizzare in cartelle i documenti presenti nel cloud o sul device.</li> <li>- Lavorare individualmente o in gruppo, in presenza o a distanza, in modo sincrono o asincrono, su documenti digitali condivisi creati dal docente o dagli altri studenti.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare contenuti digitali.</li> <li>- Interagire e rielaborare contenuti digitali</li> <li>- Copyright e licenze.</li> <li>- Program</li> </ul>                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare materiali di varia provenienza (ad esempio ricerca in Rete) e formati (documenti, foto digitali, video, audio, clip art..) per creare prodotti multimediali (Presentazioni, Documenti, Infografiche, Poster, Podcast...) sia offline che in cloud.</li> <li>- Scrivere in formato digitale un dialogo e realizzare storytelling.</li> <li>- Realizzare una presentazione multimediale utilizzando modelli (template), curandone contenuto e veste grafica, anche in modalità collaborativa.</li> <li>- Scrivere in modalità collaborativa (utilizzando le modalità di modifica diretto e/o commento) mediante app di scrittura online. Utilizzare strategie di ricerca, di copia/incolla e modifica delle immagini nel rispetto del diritto d'autore.</li> <li>- Utilizzare ambienti di programmazione didattica, quali ad esempio Scratch, Lego WeDo o ambienti similari per sperimentare algoritmi (ad es. evitamento di ostacoli, labirinti, competizioni robotiche); sperimentare semplici applicazioni robotiche; creare storie e far interagire i personaggi attraverso dialoghi e cambi dello sfondo.</li> <li>- Svolgere attività di geometria.</li> <li>- Creare suoni.</li> </ul> |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SICUREZZA</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Protegger e i dispositivi</li> <li>- Protegger e i dati personali e la privacy</li> <li>- Protegger e la salute e il benessere.</li> <li>- Protegger e l'ambiente.</li> </ul>                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere il regolamento d'Istituto e sottoscriverlo.</li> <li>- Conoscere e ricordare le credenziali dei propri account di istituto.</li> <li>- Riflettere e discutere sul manifesto della comunicazione non ostile.</li> <li>- Riflettere ed identificare semplici modi per evitare rischi legati alla salute fisica (dipendenza da internet, disturbi visivi, disturbi dell'umore).</li> <li>- Analizzare con la classe e riconoscere i rischi legati ai social o all'uso eccessivo dei videogiochi.</li> <li>- Riflettere e discutere sulle emozioni suscitate durante l'utilizzo di un videogioco.</li> <li>- Discutere e proporre un piano personalizzato per un uso sano ed equilibrato dei media.</li> </ul> |
| <b>RISOLVERE PROBLEMI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere problemi tecnici.</li> <li>- Individuar e i bisogni e le risposte tecnologiche.</li> <li>- Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali.</li> <li>- Individuar e divari di competenze</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nell'ambito di tutte le discipline, in modo trasversale, utilizzare nell'attività didattica quotidiana i PC della scuola e/o i dispositivi mobili della scuola.</li> <li>- Riconoscere fra applicazioni locali o online e servizi digitali conosciuti, i più adeguati alle esigenze di lavoro e di attività.</li> <li>- Fare proposte di utilizzo di semplici strumenti tecnologici (software/app) innovativi per la creazione dei prodotti digitali.</li> <li>- Formulare richieste di guide e tutorial per l'apprendimento in autonomia degli strumenti digitali utilizzati in classe.</li> </ul>                                                                                                                |

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br/>COMPETENZE DISCIPLINARI<br/>CLASSI SECONDE E TERZE</b> | <p><b>L'alunno/a:</b></p> <p>A un livello avanzato, secondo i propri fabbisogni e quelli degli altri, all'interno di contesti complessi, è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Variare le strategie di ricerca per trovare i dati, le informazioni e i contenuti più adatti all'interno di ambienti digitali.</li> <li>- Spiegare come accedere ai dati, alle informazioni e ai contenuti più adatti e navigare al loro interno.</li> <li>- Variare l'utilizzo degli strumenti e delle tecnologie digitali più appropriati per un determinato contesto e per i processi collaborativi-</li> <li>- Distinguere le semplici norme comportamentali e il know-how per l'utilizzo delle tecnologie digitali e l'interazione con gli ambienti digitali.</li> <li>- Valutare le modalità più appropriate per modificare, affinare, migliorare e integrare nuovi contenuti e informazioni specifici per crearne di nuovi e originali.</li> <li>- Scegliere le regole più appropriate che applicano il copyright e le licenze a dati, informazioni e contenuti digitali.</li> <li>- Stabilire le istruzioni più appropriate per un sistema informatico per risolvere un determinato problema o svolgere compiti specifici.</li> <li>- Distinguere i rischi e le minacce negli ambienti digitali e scegliere le misure di sicurezza più appropriate per proteggere i propri dati personali e la privacy negli ambienti digitali.</li> <li>- Distinguere le modalità più appropriate per evitare rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali.</li> <li>- Variare l'utilizzo delle tecnologie digitali per il benessere sociale e l'inclusione sociale.</li> <li>- Valutare i problemi tecnici nell'utilizzo dei dispositivi e degli ambienti digitali e risolverli con le soluzioni più adeguate.</li> <li>- Valutare le esigenze.</li> <li>- Risolvere individualmente e collettivamente problemi concettuali e situazioni problematiche negli ambienti digitali.</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### CLASSI SECONDA E TERZA

| AREA DI COMPETENZA | DESCRIPTORI DI COMPETENZA | CONOSCENZE- ABILITA' |
|--------------------|---------------------------|----------------------|
|--------------------|---------------------------|----------------------|

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ALFABETIZZAZIONE SU<br/>INFORMAZIONI E DATI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali.</li> <li>- Valutare dati, informazioni e contenuti digitali.</li> <li>- Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare diversi motori di ricerca.</li> <li>- Ricercare le informazioni attraverso le migliori parole chiave per il proprio scopo.</li> <li>- Individuare informazioni e riferimenti bibliografici e sitografia credibili e affidabili, riconoscendo e distinguendo tra informazioni attendibili e non attendibili (Bufale/Fake news) e fra fatti, opinioni e teorie.</li> <li>- Organizzare e archiviare contenuti digitali, anche mediante applicazioni cloud, per utilizzarli e recuperarli per eseguire una ricerca originale e personale.</li> <li>- Saper cercare in autonomia i libri in una biblioteca, entrando, ad esempio, nel catalogo bibliotecario locale.</li> </ul> <p>Durante un lavoro di gruppo con i compagni e con l'aiuto dell'insegnante lo studente si esercita a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- applicare la sintassi dei motori di ricerca</li> <li>- gestire cartelle; identificare in siti, blog e database digitali gli argomenti di interesse</li> <li>- accedere e orientarsi all'interno delle informazioni</li> <li>- identificare quali parole chiave potrebbero essere utili per trovare informazioni riguardo all'argomento</li> <li>- utilizzare la sintassi di ricerca avanzata per selezionare uno specifico tipo di file</li> </ul> |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMUNICAZIONE E COLLABORAZIONE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con gli altri attraverso le tecnologie.</li> <li>- Condividere informazioni attraverso tecnologie digitali.</li> <li>- Esercitare la cittadinanza attraverso tecnologie digitali.</li> <li>- Collaborare attraverso le tecnologie digitali</li> <li>- Netiquette</li> <li>- Gestire l'identità digitale.</li> </ul> | <p>All'interno del sistema mail della scuola:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente in autonomia l'account scolastico</li> <li>- Inviare e-mail a più persone sapendo distinguere tra l'opzione di Cc e Ccn</li> <li>- Inviare e-mail utilizzando mail di gruppo</li> <li>- Richiedere, laddove previsto, la conferma di lettura</li> <li>- Valutare le possibilità per l'invio di allegati in base alle loro dimensioni.</li> </ul> <p>All'interno del cloud della scuola o su piattaforme collaborative attivate dalla scuola:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creare, condividere e lavorare su file (documenti, fogli di calcolo, immagini, grafiche...) creati con app online con più persone</li> <li>- Modificare le impostazioni di condivisione</li> <li>- Spiegare agli altri membri del gruppo, usando gli strumenti a disposizione, come condivido i materiali nel sistema di archiviazione digitale</li> <li>- Illustrare all'insegnante le fonti digitali usate per preparare il materiale per il lavoro di gruppo</li> <li>- Informare i compagni riguardo a queste piattaforme digitali e guidarli su come utilizzarne una per migliorare la partecipazione nella comunità.</li> <li>- Riconoscere e applicare le principali regole di comportamento appropriato per la collaborazione online negli ambienti di apprendimento della scuola.</li> </ul> |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                        |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare contenuti digitali.</li> <li>- Interagire e rielaborare contenuti digitali</li> <li>- Copyright e licenze.</li> <li>- Programmazione</li> </ul>                | <p>In modalità offline o su piattaforme cloud:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare contenuti digitali sulla base di modelli (poster, infografiche, presentazioni, ecc.) curandone contenuto e veste grafica</li> <li>- Completare una presentazione multimediale sulla base di un formato preconfezionato, come sintesi di un percorso di lavoro che raccolga elementi di varia origine</li> <li>- Realizzare un filmato/video/videoclip come sintesi di vari materiali digitali, utilizzando software o app online</li> <li>- Approcciarsi al mondo dei podcast</li> <li>- Confrontare, progettare e creare infografiche tramite software o app utilizzando varie fonti online su tematiche di interesse.</li> <li>- Utilizzare Scratch, Lego WeDo, o ambienti simili per sperimentare algoritmi (ad es. evitamento di ostacoli, labirinti, competizioni robotiche)</li> <li>- Creare storie e far interagire i personaggi attraverso dialoghi.</li> </ul> <p>Attività per sviluppare l'autonomia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Creare una presentazione digitale multimediale da presentare ai compagni</li> <li>- Preparare, come compito a casa, una presentazione su un determinato argomento, con l'aiuto di un elenco di passaggi fornito dall'insegnante</li> <li>- Modificare una presentazione multimediale digitale già creata per presentare un lavoro ai compagni di classe, aggiungendo testo, immagini ed effetti visivi.</li> </ul> |
| <b>SICUREZZA</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proteggere i dispositivi</li> <li>- Proteggere i dati personali e la privacy</li> <li>- Proteggere la salute e il benessere.</li> <li>- Proteggere l'ambiente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, ricordare i propri account e-mail di istituto e password.</li> <li>- Proteggere le informazioni, i dati e i contenuti sulla piattaforma per l'apprendimento digitale della propria scuola.</li> <li>- Distinguere contenuti digitali appropriati o non appropriati da condividere sulla piattaforma digitale della propria scuola, in modo tale da non danneggiare la propria privacy e quella dei propri compagni di classe.</li> <li>- Conoscere che cos'è un profilo sociale e quali sono le opzioni sulla privacy (profilo pubblico, privato..).</li> <li>- Conoscere le modalità per denunciare eventuali problemi connessi alla rete.</li> <li>- Conoscere la normativa Legge 71/2017 sul contrasto al Cyberbullismo (contenuti principali).</li> <li>- Saper riconoscere e analizzare le emozioni di fronte all'utilizzo di un videogioco.</li> <li>- Riflettere all'interno della classe sulle possibili implicazioni riguardanti l'utilizzo di videogiochi o social.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>RISOLVERE PROBLEMI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere problemi tecnici.</li> <li>- Individuare i bisogni e le risposte tecnologiche.</li> <li>- Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali.</li> <li>- Individuare divari di competenze digitali.</li> </ul> | <p>Nell'ambito di tutte le discipline, in modo trasversale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare nell'attività didattica quotidiana ii PC della scuola e/o dispositivi mobili, della scuola o personali.</li> <li>- Diagnosticare e eventualmente risolvere comuni problemi relativi al funzionamento dei dispositivi.</li> </ul> <p>Nelle attività comuni di ricerca in rete o produzione di contenuti digitali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Risolvere problemi riguardanti la produzione, l'archiviazione e la condivisione del materiale con gli altri membri del gruppo.</li> <li>- Conoscere e applicare alcune impostazioni dei dispositivi in uso.</li> <li>- Selezionare l'applicazione più adatta per lo scopo.</li> </ul> <p>In un lavoro di gruppo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivare la scelta di un dato software/app e riconoscere le differenze di utilizzo dei vari software.</li> <li>- Registrarsi e accedere ai materiali scolastici da strumenti diversi.</li> </ul> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, svolgere simulazioni e compiti di realtà (tutorial, compiti "di immaginazione", gare di classe/gruppo).</p> |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## INGLESE

### **PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA**

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Fa uso della lingua inglese e di una seconda lingua europea per la mediazione nell'incontro tra culture diverse e come strumenti di lettura e di comprensione di fenomeni socio culturali.

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b> | <b>L'alunno/a:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</li> <li>- Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## CLASSE I

| NUCLEI TEMATICI                                  | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                | ABITA'                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico relativo alla vita quotidiana (famiglia, animali domestici, sport, tempo libero) e scolastica.</li> </ul>                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- associare significante e significato</li> <li>- cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata</li> </ul> |
| <b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi: informazioni personali e familiari; bisogni elementari, obblighi e divieti; capacità ed incapacità.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere con pronuncia ed intonazione abbastanza corrette</li> <li>- Comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico</li> <li>- Comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico.</li> </ul>                                                                                                            |
| <b>SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)<br/>PRODUZIONE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regole ortografiche, Lessico relativo alla vita familiare, quotidiana e scolastica Lessico e funzioni comunicative utili a:</li> <li>- Dare informazioni personali (nome, età, nazionalità)</li> <li>- Descrivere la propria famiglia (nome, età, nazionalità)</li> <li>- Parlare della scuola (materie arredi scolastici)</li> <li>- Parlare della routine quotidiana (frequenza delle azioni)</li> </ul>                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici e brevi messaggi relativi al materiale linguistico presentato</li> <li>- Scrivere frasi semplici legate con connettori essenziali.</li> <li>- Prendere semplici appunti</li> <li>- Scrivere un breve testo usando il materiale linguistico studiato</li> </ul>                                                  |
| <b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- To be (aff., int., neg., int./neg. form; short answers) i to have got (aff., int., neg., int./neg. form; short answers)</li> <li>- Simple present - daily routine verbs (aff., int., neg., int./neg. form; short answers)</li> <li>- Can: (aff., int., neg., int./neg. form; short answers imperative i pronouns (subject, object)</li> <li>- Adjectives (possessive, demonstrative)</li> <li>- place and movement prepositions i possessive case</li> <li>- aspetti essenziali della cultura Anglo Sassone</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove.</li> <li>- Riflettere sui meccanismi della lingua.</li> <li>- Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato.</li> <li>- Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici della civiltà anglosassone.</li> </ul> |

## CLASSE II

| NUCLEI TEMATICI                         | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                          | ABITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ASCOLTO<br/>(COMPRENSIONE ORALE)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.</li> <li>- Possesso delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi:</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- associare significato e significato</li> <li>- cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata</li> <li>- Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.</li> </ul> |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- informazioni personali e familiari.</li> <li>- Bisogni elementari.</li> <li>- Obblighi e divieti.</li> <li>- Capacità ed incapacità.</li> <li>- Preferenze, offerte, inviti, rifiuti.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana e scolastica, dando e chiedendo informazioni</li> <li>- Dare e chiedere informazioni personali</li> <li>- Dare e chiedere informazioni circa la propria famiglia</li> <li>- Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze</li> <li>- Riferire su eventi passati</li> </ul> |
| <b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.</li> <li>- Acquisizione di pronuncia e intonazione corrette.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere con pronuncia ed intonazione corrette</li> <li>- Comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico</li> <li>- - Comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico</li> </ul>                                                                                                                                                                            |
| <b>SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA) PRODUZIONE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Possesso delle regole ortografiche.</li> <li>- Possesso del lessico relativo alla vita quotidiana e scolastica.</li> <li>- Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dare informazioni personali.</li> <li>- Descrivere la propria famiglia</li> </ul> </li> <li>- Esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi di diverso genere (dialogo su traccia, lettera, messaggio, descrizione, questionario) per dare informazioni personali, descrivere la propria famiglia, esprimere bisogni elementari, obblighi e divieti, capacità ed incapacità, preferenze riferire su eventi passati.</li> </ul>                                                                                       |
| <b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ordinary verbs: - present progressive per esprimere il futuro, - can, may, must, shall</li> <li>- pronouns (subject, object, demonstrative, possessive, partitive)</li> <li>- Adjectives (possessive, demonstrative, partitive)</li> <li>- place and time prepositions</li> <li>- Comparatives and superlatives</li> <li>- Question Words i Aspetti significativi della cultura Anglosassone</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove.</li> <li>- Riflettere sui meccanismi della lingua.</li> <li>- Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato.</li> <li>- Confrontarsi con realtà socioculturali diverse dalla propria</li> </ul>                                                                                                |

### CLASSE III

| NUCLEI TEMATICI                                      | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ABIITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ASCOLTO<br/>(COMPRESIONE ORALE)</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi:</li> <li>- informazioni personali e familiari</li> <li>- bisogni elementari, obblighi e divieti;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere informazioni generali da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata, da sequenze audiovisive.</li> <li>- Cogliere informazioni specifiche da comunicazioni varie, di uso quotidiano, dalla voce dell'insegnante o da voce registrata da sequenze audiovisive</li> </ul>                |
| <b>PARLATO (PRODUZIONE<br/>ED INTERAZIONE ORALE)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità ed incapacità</li> <li>- preferenze, offerte inviti rifiuti, suggerimenti, e proposte</li> <li>- confronti e paragoni</li> <li>- desideri e intenzioni</li> <li>- proposte e ipotesi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in semplici scambi dialogici per formulare dare e chiedere: i informazioni personali e familiari</li> <li>- descrizioni;</li> <li>- preferenze, offerte, inviti, rifiuti</li> <li>- suggerimenti e proposte</li> <li>- confronti e paragoni</li> <li>- desideri, intenzioni</li> <li>- propositi e previsioni; ipotesi</li> </ul> |
| <b>LETTURA<br/>(COMPRESIONE SCRITTA)</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisizione di pronuncia ed intonazione corrette .</li> <li>- Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a comprendere messaggi orali in cui vengano espressi:</li> <li>- informazioni personali e familiari</li> <li>- bisogni elementari, i obblighi e divieti</li> <li>- capacità ed incapacità</li> <li>- preferenze, offerte inviti rifiuti</li> <li>- suggerimenti, e proposte</li> <li>- confronti e paragoni</li> <li>- desideri e intenzioni</li> <li>- proposte e ipotesi</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere con pronuncia ed intonazione corrette</li> <li>- Comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico</li> <li>- Comprendere analiticamente un testo semi-autentico o autentico</li> </ul>                                                                                                                                   |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)<br/>PRODUZIONE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Possesso delle regole ortografiche Possesso del lessico e delle funzioni comunicative utili a formulare dare e chiedere:</li> <li>- informazioni personali e familiari</li> <li>- descrizioni</li> <li>- preferenze</li> <li>- offerte, inviti, rifiuti</li> <li>- suggerimenti e proposte</li> <li>- confronti e paragoni</li> <li>- desideri, intenzioni</li> <li>- proposte</li> <li>- previsioni; ipotesi</li> </ul>                                 | Produrre testi di diverso genere: <ul style="list-style-type: none"> <li>- dialogo su traccia,</li> <li>- lettera</li> <li>- messaggio</li> <li>- descrizione, questionario per dare informazioni personali</li> <li>- formulare descrizioni</li> <li>- esprimere preferenze; offerte, inviti, rifiuti, suggerimenti e proposte; confronti e paragoni; desideri, intenzioni, piani futuri, propositi e previsioni; ipotesi.</li> </ul> |
| <b>RIFLETTERE SULLA LINGUA</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparatives and superlatives</li> <li>- Future (intentional, planned, previsional, will)</li> <li>- present perfect</li> <li>- Past progressive</li> <li>- Modal verbs: might, could, should</li> <li>- Indefinite pronouns</li> <li>- Relative pronouns</li> <li>- direct and indirect speech</li> <li>- Conditional; passive form</li> <li>- Aspetti significativi del mondo Anglo-sassone relativi alla sfera socio culturale e politica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove</li> <li>- Riflettere sui meccanismi della lingua</li> <li>- Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato</li> <li>- Confrontarsi con realtà socio-culturali diverse dalla propria</li> <li>- Relazionare e riferire sugli argomenti di Civiltà studiati</li> </ul>                                  |

**FRANCESE**

**PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA**

Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua francese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua francese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. Fa uso della lingua francese e di una seconda lingua europea per la mediazione nell'incontro tra culture diverse e come strumenti di lettura e di comprensione di fenomeni socioculturali.

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b> | <b>L'alunno/a:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse.</li> <li>- Comprendere le funzioni linguistico-comunicative di base.</li> <li>- Identificare informazioni specifiche in testi semplici di diversa natura.</li> <li>- Riconosce le strutture morfosintattiche di base.</li> <li>- Comunicare e partecipare a brevi conversazioni in modo semplice su argomenti molto familiari e attività consuete, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate.</li> <li>- Scrivere autonomamente brevi messaggi su argomenti inerenti se stesso, la propria famiglia, le proprie abitudini ed il proprio ambiente utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**CLASSE I**

| NUCLEI TEMATICI                    | CONOSCENZE                                                                                                                                                                   | ABIITA'                                                                                                                                |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali funzioni comunicative della lingua: salutare, presentarsi, presentare i compagni e la famiglia, descrivere</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Associare significante e significato.</li> <li>- Cogliere informazioni generali da</li> </ul> |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>     | l'aspetto fisico di se stesso e degli altri, esprimere un ordine, parlare dei propri gusti, delle proprie passioni e dei passatempi, chiedere e dire l'ora, raccontare la propria giornata.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | comunicazione varia, di uso quotidiano dalla voce dell'insegnante o da voce registrata.                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua: gli articoli determinativi e indeterminativi, il plurale, maschile e femminile di nomi e aggettivi, i pronomi personali soggetto e i pronomi tonici, presente dei verbi être, avoir, presente dei verbi in -er e dei verbi riflessivi, presente dei verbi irregolari, aller.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere con pronuncia ed intonazione abbastanza corrette.</li> <li>- Comprendere globalmente un testo, semi-autentico o autentico.</li> <li>- Comprendere analiticamente un testo</li> </ul>                                                                                                          |
| <b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali: alfabeto, numeri, materiale scolastico, giorni della settimana.</li> <li>- Mesi dell'anno e stagioni, nazioni, nazionalità, famiglia, descrizione fisica e del carattere, professioni, colori, sport, momenti della giornata.</li> <li>- Aspetti della cultura e della civiltà straniera di riferimento.</li> <li>- Civilisation: aspetti sociali e culturali della Francia.</li> <li>- Strutture essenziali dei testi discorsivi.</li> <li>- osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici e brevi messaggi relativi al materiale linguistico presentato.</li> <li>- Scrivere frasi semplici legate con connettori essenziali.</li> <li>- Prendere semplici appunti.</li> <li>- Scrivere un breve testo usando il materiale linguistico studiato.</li> </ul>                   |
| <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare le strutture grammaticali in situazioni nuove.</li> <li>- Riflettere sui meccanismi della lingua.</li> <li>- Riconoscere e riutilizzare strutture e funzioni studiate nel contesto appropriato.</li> <li>-Cogliere gli aspetti più significativi e gli elementi culturali specifici.</li> </ul> |

**CLASSE II**

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b> | <b>L'alunno/a è in grado di:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse.</li> <li>- Comprendere le funzioni linguistico-comunicative di uso comune.</li> <li>- Identificare informazioni specifiche in testi di diversa natura.</li> <li>- Riconoscere le strutture morfosintattiche più comuni.</li> <li>- Comunicare e interagire in scambi dialogici su argomenti relativi alla sfera personale, anche riguardanti il proprio vissuto, utilizzando le strutture e le funzioni comunicative appropriate.</li> <li>- Scrivere autonomamente brevi messaggi su argomenti inerenti la sfera personale, anche relativi al proprio vissuto, utilizzando strutture e funzioni comunicative appropriate.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| NUCLEI TEMATICI                                      | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ASCOLTO<br/>(COMPRESIONE ORALE)</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali funzioni comunicative della lingua; chiedere e dare indicazioni stradali, esprimersi sulla propria salute, parlare al telefono, parlare dei pasti e ordinare al ristorante, parlare del tempo e di avvenimenti trascorsi, parlare di alimenti ed esprimere quantità e prezzi.</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali: la casa, la camera, la città e le indicazioni, i numeri fino a un milione, gli alimenti, il corpo umano, il tempo e i vestiti.</li> <li>- Lessico relativo alle situazioni contestuali di riferimento.</li> <li>- Aspetti fonologici della lingua.</li> <li>- Principali strutture grammaticali della lingua.</li> <li>- I verbi devoir, vouloir e pouvoir, i verbi in -ir regolari e irregolari, passato prossimo e futuro, aggettivi dimostrativi e articoli partitivi, pronomi personali COD.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere informazioni su argomenti noti.</li> <li>- Cogliere le relazioni tra i vari componenti del testo orale.</li> <li>- Identificare lo scopo e il destinatario della comunicazione.</li> <li>- Riconoscere il registro comunicativo del testo orale (familiare, confidenziale, formale, ecc.).</li> <li>- Descrivere persone, oggetti e attività.</li> <li>- Raccontare esperienze personali e avvenimenti presenti.</li> <li>- Esprimere preferenze proprie e altrui in modo chiaro e comprensibile.</li> </ul> |
| <b>PARLATO<br/>(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strutture essenziali dei testi discorsivi.</li> <li>- Aspetti della cultura e della civiltà straniera di riferimento</li> </ul> <p>Civilisation: aspetti di geografia e cultura della Francia da stabilire in itinere.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi con intonazione corretta e pronuncia adeguata.</li> <li>- Interagire con gli interlocutori cogliendo i punti essenziali di una conversazione.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SCRITTURA<br/>(PRODUZIONE SCRITTA)</b>                |                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici testi descrittivi e raccontare fatti di vita quotidiana.</li> <li>- Scrivere brevi testi e messaggi e rispettare le regole ortografiche.</li> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> </ul> |
| <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA<br/>E SULL'APPRENDIMENTO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contenuti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Confrontare le parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> </ul>                                                                                                                                                                    |

**CLASSE III**

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b> | <p><b>L'alunno/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nella conversazione, in lingua standard, l'alunno comprende messaggi chiari ed essenziali e i punti chiave del discorso, e comunica con l'interlocutore in contesti che gli sono familiari e su argomenti noti.</li> <li>- Comprende varie tipologie di testi orali e scritti e sa descrivere, pur con qualche eventuale difficoltà espositiva, gli argomenti di cultura studiati, le proprie esperienze o idee, avvenimenti, progetti, in modo comprensibile, mantenendo, globalmente, la coerenza del discorso.</li> <li>- Riconosce i propri errori e a volte riesce a correggerli spontaneamente in base alle regole linguistiche e alle convenzioni comunicative che ha interiorizzato.</li> <li>- Traguardi specifici:</li> <li>- Comprendere il significato globale e analitico di messaggi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>- Comprendere le funzioni linguistico-comunicative adeguate alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>- Sviluppare capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere.</li> <li>- Sviluppare una consapevolezza plurilingue ed una sensibilità interculturale.</li> <li>- Comprendere globalmente e analiticamente un testo, letto in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>- Riconoscere le funzioni linguistico-comunicative adeguate alle diverse situazioni comunicative.</li> <li>- Utilizzare le strutture e le funzioni linguistiche adeguate al contesto comunicativo.</li> <li>- Comunicare ed interagire in modo autonomo su argomenti noti, o relativi alla propria esperienza e ai propri interessi.</li> <li>- Sviluppare capacità di autovalutazione e consapevolezza del proprio modo di apprendere.</li> <li>- Scrivere autonomamente semplici testi su argomenti inerenti la sfera personale, di proprio interesse o di</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                        |                   |                |
|------------------------|-------------------|----------------|
| <b>NUCLEI TEMATICI</b> | <b>CONOSCENZE</b> | <b>ABIITA'</b> |
|------------------------|-------------------|----------------|

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ASCOLTO<br/>(COMPRESIONE ORALE)</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funzioni comunicative della lingua; esprimere opinioni, emozioni, gusti e preferenze; parlare dell'ambiente, di un luogo, di un paesaggio, di un viaggio; parlare di se stessi, del tempo libero, del futuro; fare delle domande e rispondere; parlare delle tecnologie, di un film, di un libro; parlare della biografia di qualcuno; parlare di un fatto immaginario; raccontare al passato; riassumere.</li> <li>- Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali: i les loisirs, les sorties, les bâtiments et l'art; les lieux de vacances, les logements et les moyens de transport; les médias.</li> <li>- Lessico relativo alle situazioni contestuali di riferimento.</li> <li>- Aspetti fonologici della lingua.</li> <li>- Strutture grammaticali della lingua: passé récent, présent progressif, futur proche, les verbes en -re ; il passato prossimo e il participio passato con être e avoir dei verbi regolari e irregolari; pronomi possessivi e dimostrativi; imperfetto e condizionale; i pronomi relativi qui, que, dont, où.</li> <li>- Strutture essenziali dei testi discorsivi.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere informazioni su argomenti noti</li> <li>- Cogliere le relazioni tra i vari componenti del testo orale.</li> <li>- Identificare lo scopo e il destinatario della comunicazione</li> <li>- Riconoscere il registro comunicativo del testo orale (familiare, confidenziale, formale, ecc.)</li> <li>- Descrivere persone, oggetti e attività</li> <li>- Raccontare esperienze personali e avvenimenti presenti</li> </ul> |
| <b>PARLATO<br/>(PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi con intonazione corretta e pronuncia adeguata</li> <li>- Interagire con gli interlocutori cogliendo i punti essenziali di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>LETTURA<br/>(COMPRESIONE SCRITTA)</b>             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere con pronuncia corretta e disinvolta</li> <li>- Comprendere globalmente il testo e ricavarne specifiche informazioni</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>SCRITTURA<br/>(PRODUZIONE SCRITTA)</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti della cultura e della civiltà straniera di riferimento.</li> <li>- Civilisation: aspetti sociali, di attualità, storia, geografia, letteratura, arte, da stabilire in itinere.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici testi descrittivi e raccontare fatti di vita quotidiana</li> <li>- Scrivere brevi testi e messaggi</li> <li>- Rispettare le regole ortografiche</li> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>- Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue</li> </ul>                                                           |
| <b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</li> <li>- Confrontare parole e strutture relativi a codici verbali diversi</li> <li>- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere cosa si apprende e cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## MUSICA

**PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'9A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA**

In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Lo studente sviluppa nell'arco della scuola dell'obbligo competenze musicali di fruizione consapevole e di produzione attraverso l'uso di materiali e strumenti sonori, l'attività corale, di musica d'insieme, il corpo e il movimento in armonia con le sue tappe evolutive.

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b> | <b>L'alunno/a:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li><li>- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li><li>- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li><li>- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li><li>- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li></ul> |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## CLASSE I

| NUCLEI TEMATICI | CONOSCENZE | ABILITA' |
|-----------------|------------|----------|
|-----------------|------------|----------|

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ASCOLTO</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali strumenti dell'orchestra Sa decodificare l'ascolto di un brano in relazione ai caratteri del suono</li> </ul>                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e classificare i principali strumenti ascoltati.</li> <li>- Riconoscere gli elementi di base del linguaggio musicale</li> <li>- In un brano saper isolare il parametro dell'altezza, del timbro e della durata</li> <li>- Sa riconoscere un tema in una sequenza melodica</li> <li>- Sa riconoscere il ripetersi di elementi uguali</li> </ul> |
| <b>PRODUZIONE</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce strumenti, voce</li> <li>- Tecnica di uno strumento musicale</li> <li>- Assolo / esecuzione in gruppo</li> <li>- Lettura ritmata</li> <li>- Teoria musicale semplice</li> <li>- Notazione e teoria musicale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici notazioni e le applica alla teoria musicale</li> <li>- Cantare semplici brani per imitazione</li> <li>- Eseguire semplici brani con uno strumento da soli o in gruppo</li> <li>- Eseguire la ritmica di un brano</li> <li>- Conoscere le nozioni teoriche di base</li> <li>- Conoscere note e valori</li> </ul>                        |
| <b>DISCRIMINAZIONE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i principali elementi del linguaggio musicale</li> <li>- Strutture del messaggio musicale</li> <li>- Figure di durata e note.</li> </ul>                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed analizzare elementi, strutture e timbri</li> <li>- Distinguere le caratteristiche strutturali e timbriche degli strumenti musicali</li> <li>- Comprendere il significato dei vari elementi e strutture del linguaggio musicale</li> <li>- Riconoscere ritmi e note.</li> <li>- Utilizza il linguaggio specifico.</li> </ul>                 |

## CLASSE II

| NUCLEI TEMATICI | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                           | ABITA'                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ASCOLTO</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la musica nei vari periodi storici (dal Medioevo al 1700)</li> <li>- Gli stili e i compositori principali (dal Medioevo al 1700)</li> <li>- Evoluzione degli strumenti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende l'importanza della musica nel periodo trattato.</li> <li>- Riconoscere forme e stili musicali.</li> <li>- Riconoscere alcuni strumenti ascoltati in relazione al periodo storico</li> </ul> |

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PRODUZIONE</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper effettuare la lettura ritmata</li> <li>- Strumenti, voce Conoscere la tecnica di uno strumento musicale</li> <li>- Assolo / esecuzione in gruppo</li> <li>- Notazione e teoria musicale</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantare semplici brani</li> <li>- Leggere a tempo in modo corretto</li> <li>- Riprodurre con uno strumento brani musicali di difficoltà progressiva</li> <li>- Eseguire da soli e/o in gruppo brani musicali</li> <li>- Comporre sequenze ritmiche/melodiche applicando le conoscenze teoriche</li> </ul> |
| <b>DISCRIMINAZIONE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le figure di valore e note.</li> <li>- Conoscere le strutture del messaggio musicale</li> </ul>                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere figure ritmiche e melodiche</li> <li>- Applicare i vari segni musicali</li> <li>- Comprendere il significato dei vari elementi e strutture del linguaggio musicale</li> <li>- Utilizzare il linguaggio specifico</li> </ul>                                                                   |

### CLASSE III

| NUCLEI TEMATICI        | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                    | ABITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ASCOLTO</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere forma e struttura di brani musicali.</li> <li>- Conoscere autori e opere musicali</li> </ul>                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere attraverso l'ascolto la forma e la struttura di brani musicali.</li> <li>- Analizzare un'opera musicale inserendola nel contesto storico/ culturale anche con spunti pluridisciplinari</li> </ul>                                                                  |
| <b>PRODUZIONE</b>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper usare una tecnica vocale adeguata</li> <li>- Tecnica strumentale articolata.</li> <li>- Scrittura, di sequenze ritmiche e tecniche di sonorizzazione</li> <li>- Teoria musicale.</li> <li>- Notazione tradizionale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantare composizioni monodiche o polifoniche</li> <li>- Eseguire con uno strumento da soli e/o in gruppo brani musicali di difficoltà progressiva monodiche e polifoniche</li> <li>- Applicare le regole della teoria musicale nella scrittura di sequenze ritmiche</li> </ul> |
| <b>DISCRIMINAZIONE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le strutture del messaggio musicale</li> </ul>                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrare il messaggio musicale con altre discipline</li> <li>- Comprendere gli elementi delle composizioni musicali e relazionarle con altri linguaggi</li> </ul>                                                                                                             |

### ARTE

**PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018 E PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'9A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA**

Lo studente in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Sviluppa competenze espressive e comunicative attraverso l'integrazione di più linguaggi visivi e multimediali e di lettura sviluppando un corretto apprezzamento critico delle immagini, delle opere d'arte e dei beni culturali e ambientali presenti nel territorio, in un'ottica di integrazione con le altre discipline. Ha maturato capacità critiche di lettura dei testi multimediali, intese come indispensabili per la formazione dei cittadini, che devono saper interpretare criticamente i messaggi che vengono trasmessi nei media.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO  
DELLE COMPETENZE  
DISCIPLINARI**

**L'alunno/a:**

- Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato

**CLASSE I**

| NUCLEI TEMATICI | CONOSCENZE | ABILITA' |
|-----------------|------------|----------|
|-----------------|------------|----------|

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la grammatica visiva e i suoi codici: punto, segno, linea, pattern, texture, superfici</li> <li>- Riconosce le forme della natura e le forme geometriche</li> <li>- Conosce il colore: teorie del colore, aspetti percettivi, cerchio di Itten, armonie e contrasti</li> <li>- Sa usare la composizione: la scelta compositiva, peso visivo, ed equilibrio, simmetria, e asimmetria.</li> <li>- Sa effettuare approfondimenti on line</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico.</li> <li>- Usare gli elementi visivi di base in modo espressivo e non stereotipato.</li> <li>- Sperimentare l'uso di tecniche diverse per realizzare segni e texture.</li> <li>- Comporre colori e gradazioni cromatiche</li> <li>- Usare correttamente il colore secondo i principi delle armonie e dei contrasti.</li> <li>- Produrre elaborati</li> <li>- Realizzare composizioni basate sulla variazione modulare di elementi grafici</li> </ul> |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa inventare e produrre immagini in modo creativo aggiungendo particolari.</li> <li>- Sa superare la ripetitività degli schemi e l'uso di stereotipie.</li> <li>- Sa raccontare e riprodurre con immagini semplici la propria esperienza personale al fine di comunicare pensieri, concetti e sentimenti.</li> </ul>                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i caratteri fondamentali dell'arte:</li> <li>- preistorica</li> <li>- Egizia</li> <li>- Mesopotamica</li> <li>- Greca</li> <li>- Etrusca e Romana</li> <li>- Paleocristiana, Romanica</li> <li>- Primo approccio ai Beni culturali</li> <li>- Della metodologia di lettura di un'opera d'arte o di un monumento (analisi dell'opera)</li> <li>- Sa leggere e analizzare le opere d'arte.</li> <li>- Sa effettuare approfondimenti on line</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare della terminologia appropriata relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme (architettura, scultura, pittura).</li> <li>- Riconoscere i codici le regole compositive presenti nelle opere d'arte</li> <li>- Leggere ed interpretare criticamente un'opera d'arte.</li> <li>- Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi e multimediali.</li> </ul>                                                                                                                                                                        |

| NUCLEI TEMATICI                        | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ABIITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa usare Luce - ombra</li> <li>- Conosce gli indicatori spaziali</li> <li>- Sa raffigurare lo spazio a tre dimensioni</li> <li>- Conosce la prospettiva intuitiva</li> <li>- Conosce la prospettiva centrale</li> <li>- Sa effettuare approfondimenti on line</li> <li>- Conosce e descrive il mondo animale</li> <li>- Conosce la forma del corpo</li> <li>- Le mani</li> <li>- Il volto</li> <li>- Il ritratto</li> <li>- La caricatura</li> <li>- Conosce gli elementi del visual design</li> <li>- Conosce la grafica pubblicitaria</li> </ul>                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e descrivere i contrasti luce-ombra nella realtà e nella rappresentazione visiva</li> <li>- Rappresentare il volume attraverso il chiaroscuro</li> <li>- Rappresentare composizioni di oggetti dal vero</li> <li>- Rappresentare oggetti piani e solidi e ambienti in prospettiva</li> <li>- Produrre elaborati ed inventare messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi</li> <li>- Rielaborare in modo espressivo la figura umana, le mani, il volto</li> <li>- Produrre messaggi visivi</li> </ul>                |
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le caratteristiche formali ed espressive dei singoli elementi nella realtà, nelle opere e nei diversi ambiti della comunicazione visiva</li> <li>- Conosce le regole del codice visivo</li> <li>- Conosce l'ambiente e, negli oggetti naturali o artificiali, gli schemi costruttivi</li> <li>- Riconosce le immagini dei media contemporanei e le caratteristiche dei singoli linguaggi</li> <li>- Conosce la prospettiva nelle immagini d'arte e nei messaggi visivi</li> <li>- Conosce la figura umana: il volto, le mani</li> <li>- -Conosce le caratteristiche del corpo degli animali.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper osservare e descrivere fotografie e prodotti multimediali</li> <li>- Saper leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato</li> <li>- Saper osservare e leggere le regole del codice visivo</li> <li>- Saper leggere e interpretare gli elementi dell'ambiente circostante.</li> <li>- Rielaborare in modo espressivo la figura umana, il volto e le mani.</li> <li>- Interpretare e produrre messaggi visivi, rapportandoli ai contesti in cui sono stati realizzati</li> </ul> |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i caratteri fondamentali dell'arte:</li> <li>- Paleocristiana e Bizantina</li> <li>- Romanica e Gotica</li> <li>- Del primo e secondo Rinascimento</li> <li>- Del Barocco e del Rococò</li> <li>- Legge e analizza opere d'arte</li> <li>- Effettua approfondimenti on line</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper operare in modo autonomo lo studio iconografico e iconologico di un'opera d'arte individuando il genere e i temi</li> <li>- Saper leggere, apprezzare e interpretare criticamente le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea</li> <li>- Saper collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali le opere trattate</li> <li>- Saper riconoscere e confrontare criticamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>- Conoscere le principali funzioni e caratteristiche stilistiche delle opere d'arte trattate.</li> <li>- Conoscere (per l'arte di ogni secolo) i riferimenti storico geografici e il contesto sociale e culturale del periodo.</li> <li>- Comprendere e apprezzare gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale.</li> <li>- Comprendere i problemi della tutela e della conservazione dei beni artistici.</li> </ul> |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### CLASSE III

| NUCLEI TEMATICI               | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                            | ABITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce l'uso di Luce, ombra e volume; composizione; il colore: Il testo descrittivo e l'immagine</li> <li>- Conosce la fotografia, i mass media, la pubblicità, il design, la città</li> <li>- Conosce il volto, la figura umana</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo appropriato gli strumenti, i materiali e le tecniche espressive, orientandosi correttamente nello spazio grafico e compositivo.</li> <li>- Applicare le regole del linguaggio visuale per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale</li> <li>- Ideare e produrre elaborati in modo creativo ed originale, ispirati anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre</li> </ul> |

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i contenuti di messaggi visivi e sa rapportarli ai contesti in cui sono stati prodotti.</li> <li>- Conosce immagini di diverso tipo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare le capacità di percezione e di osservazione della realtà (il ritratto).</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto, comprendendone il significato.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i caratteri fondamentali dell'arte del:</li> <li>- Neoclassicismo</li> <li>- Romanticismo e Realismo</li> <li>- Dall'Impressionismo alle avanguardie artistiche</li> <li>- Conosce i movimenti artistici del novecento.</li> <li>- Conosce i movimenti contemporanei. Sa operare una lettura critica dell'opera d'arte.</li> <li>- Conosce il Patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio</li> <li>- Conosce le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici affrontati durante il percorso scolastico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso della terminologia specifica, relativa allo studio della storia dell'arte nelle sue principali forme espressive</li> <li>- Apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio, sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>- Ipotesizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul> |

## **SCIENZE MOTORIE**

### **PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'ANNO 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA**

Lo studente in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti. Utilizza in modo efficace e appropriato la comunicazione attraverso il corpo, attraverso la gestualità (aspetti paralinguistici), l'espressività, il movimento. Attraverso l'educazione al movimento, consolida stili di vita corretti e salutari. Riflette sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b> | <b>L'alunno/a:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</li> <li>- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello «star bene» in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> <li>- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico e extrascolastico</li> <li>- Riflette sui cambiamenti del proprio corpo al fine di accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.</li> <li>- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## CLASSE I

| NUCLEI TEMATICI                                             | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | ABIITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le parti del corpo.</li> <li>- Sa effettuare test motori.</li> <li>- Sa raggiungere un obiettivo.</li> <li>- Conosce schemi motori di base. Sa controllare il corpo in modalità di staticità e di dinamicità.</li> <li>- Conosce la lateralizzazione. Sa gestire lo spazio a disposizione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le parti del proprio corpo.</li> <li>- Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali con test motori.</li> <li>- Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo.</li> <li>- Consolidare gli schemi motori di base.</li> <li>- Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>- Consolidare la lateralità. ĩ Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno.</li> </ul> |

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce la mimica</li> <li>- Conosce il ritmo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica.</li> <li>- Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli elementi tecnici delle discipline sportive.</li> <li>- Sa effettuare la risoluzione di problemi motori.</li> <li>- Sa impegnarsi nei giochi.</li> <li>- Conosce le regole dei giochi.</li> </ul>                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive.</li> <li>- Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</li> <li>- Partecipare attivamente ai giochi seguendo le indicazioni del gruppo.</li> <li>- Rispettare le regole delle discipline sportive praticate</li> </ul>                                                                                                       |
| <b>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa usare spazi e attrezzi a disposizione per il movimento.</li> <li>- Conosce le norme d'igiene personale.</li> <li>- Conosce le regole di una sana alimentazione e della tutela della salute.</li> <li>- Riconosce l'importanza del movimento e per un migliore stile di vita.</li> <li>- Conosce le norme d'intervento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.</li> <li>- Adottare le principali norme d'igiene.</li> <li>- Rispettare le principali norme di alimentazione.</li> <li>- Individuare le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio.</li> <li>- Riconoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.</li> </ul> |

## CLASSE II

| NUCLEI TEMATICI | CONOSCENZE | ABITA' |
|-----------------|------------|--------|
|-----------------|------------|--------|

|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IL CORPO E LA SUA<br/>RELAZIONE CON LO SPAZIO E<br/>IL TEMPO</b>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le parti del corpo. Sa effettuare test motori. Conosce principi di allenamento. Conosce gli schemi motori di base. Sa effettuare il controllo del corpo in modalità di staticità e di dinamicità. Conosce la lateralizzazione. Sa gestire lo spazio e il tempo a disposizione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare e approfondire le proprie possibilità di movimento.</li> <li>- Valutare i propri movimenti attraverso test motori.</li> <li>- Imparare a sperimentare i più facili principi di allenamento delle capacità motorie condizionali.</li> <li>- Potenziare gli schemi motori di base.</li> <li>- Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>- Consolidare la lateralità.</li> <li>- Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto al gruppo.</li> </ul> |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO<br/>COME MODALITA'<br/>COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la mimica Conoscere il ritmo</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. Eseguire movimenti da semplici a più complessi seguendo tempi ritmici diversi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE<br/>REGOLE E IL FAIRPLAY</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli elementi tecnici delle discipline sportive. Sa effettuare la risoluzione di problemi motori. Sa impegnarsi nei giochi. Conosce le regole dei giochi.</li> </ul>                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Applicare i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive.</li> <li>- Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</li> <li>- Partecipare attivamente ai giochi seguendo le indicazioni del gruppo.</li> <li>- Rispettare le regole delle discipline sportive praticate.</li> </ul>                                                                                                                                                                                        |

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SALUTE, BENESSERE,<br/>PREVENZIONE E SICUREZZA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa usare spazi e attrezzi a disposizione per il movimento. Conosce le norme d'igiene personale. Conosce le regole di una sana alimentazione e della tutela della salute. Riconosce l'importanza del movimento e per un migliore stile di vita. Conosce le norme d'intervento.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri.</li> <li>- Adottare le principali norme d'igiene.</li> <li>- Rispettare le principali norme di alimentazione.</li> <li>- Individuare le più semplici norme d'intervento nei più banali incidenti di carattere motorio.</li> <li>- Riconoscere l'importanza dell'attività motoria come corretto stile di vita.</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### CLASSE III

| NUCLEI TEMATICI | CONOSCENZE | ABITA' |
|-----------------|------------|--------|
|-----------------|------------|--------|

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IL CORPO E LA SUA<br/>RELAZIONE CON LO SPAZIO<br/>E IL TEMPO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce l'importanza di assumere un atteggiamento positivo verso il proprio corpo.</li> <li>- Riconosce i canali percettivi del proprio corpo.</li> <li>- Conosce gli schemi motori combinati</li> <li>- Conosce la lateralità</li> <li>- Conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano.</li> <li>- Riconosce nell'azione del corpo le componenti spazio - temporali.</li> <li>- Conosce le procedure utilizzate nell'attività sportiva per il miglioramento delle capacità condizionali.</li> <li>- Ha consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei cambiamenti morfologici al fine di migliorare le prestazioni</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Atteggiamento positivo sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>- Sa elaborare le Informazioni che provengono dal proprio corpo e dall'esterno.</li> <li>- Sa modulare le capacità coordinative all'intensità del compito motorio.</li> <li>- Sa orientare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche.</li> <li>- Sa gestire esercizi di lateralizzazione.</li> <li>- Sa utilizzare i vari segmenti corporei negli esercizi di coordinazione oculo segmentaria.</li> <li>- Sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>- Sa gestire le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni.</li> <li>- Sa protrarre nel tempo uno sforzo ed eseguire movimenti che richiedono resistenza.</li> <li>- Sa utilizzare le variabili spazio temporali funzionali al gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>- Sa distribuire il carico motorio per portarlo a termine.</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO<br/>COME MODALITA'<br/>COMUNICATIVO-<br/>ESPRESSIVA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce i vari codici espressivi</li> <li>- Conosce le tecniche di espressione corporea</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa eseguire dei movimenti seguendo tempi ritmici specifici.</li> <li>- Sa utilizzare tecniche di espressione corporea per rappresentare stati d'animo, idee, attraverso posture e sequenze, in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>- Sa decodificare i gesti di compagni, avversari e arbitri in situazione di gioco e di sport</li> </ul>                                      |
| <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE<br/>REGOLE E IL FAIRPLAY</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli elementi tecnici delle discipline sportive praticate. Conosce le strategie di gioco degli sport praticati. Conosce le modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. Conosce le regole nel gioco, nello sport e nel rapporto con gli altri. Conosce le regole di alcuni sport individuali e di squadra praticati.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce gli elementi tecnici delle discipline sportive praticate.</li> <li>- Conosce le strategie di gioco degli sport praticati.</li> <li>- Conosce le modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</li> <li>- Conosce le regole nel gioco, nello sport e nel rapporto con gli altri.</li> <li>- Conosce le regole di alcuni sport individuali e di squadra praticati.</li> </ul> |

|                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>SALUTE, BENESSERE,<br/>PREVENZIONE E<br/>SICUREZZA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- E9 consapevole degli spazi e degli attrezzi a disposizione per il movimento. Conosce le norme d'igiene personale. Possiede conoscenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita. Conosce le norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. Conosce gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa individuare le norme d'intervento durante semplici incidenti di carattere motorio.</li> <li>- Sa utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stesso e agli altri.</li> <li>- Sa adottare norme d'igiene.</li> <li>- Sa applicare principi metodologici funzionali per mantenere un buon stato di salute (metodi di allenamento, principi alimentari..).</li> <li>- E' consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)</li> <li>- Sa riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e sa seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>- Agisce rispettando i criteri base</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## TECNOLOGIA

**PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL' A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA**

Le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.

Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche. Applica in modo funzionale l'approccio sperimentale alla risoluzione dei problemi, sia in laboratorio sia nell'osservazione diretta di fenomeni. E' sensibile alle tematiche ecologiche e del loro impatto ambientale, come dimensioni del bene comune, a partire dal proprio territorio.

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br/>COMPETENZE DISCIPLINARI</b> | <p><b>L'alunno/a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>- Riconoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>- Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>- Imparare a capire l'importanza della sicurezza nell'ambiente in cui opera.</li> <li>- Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>- Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la concezione e realizzazione di semplici prodotti.</li> <li>- Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo di esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>- Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>- Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>- Concepire e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.</li> <li>- Conoscere l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema di elaborazione digitale.</li> <li>- Riconoscere le componenti hardware e software dei sistemi di elaborazione digitale.</li> <li>- Riconoscere i meccanismi fondamentali con cui i sistemi di elaborazione digitale comunicano e forniscono servizi su Internet.</li> <li>- Riconoscere i modi appropriati/inappropriati, sicuri/pericolosi, responsabili/irresponsabili di usare la tecnologia informatica.</li> <li>- Selezionare ed utilizzare, anche in modo combinato, programmi e servizi software per raggiungere</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**CLASSE I**

| NUCLEI TEMATICI                             | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ABIITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VEDERE, OSSERVARE<br/>E SPERIMENTARE</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Disegno tecnico e rappresentazione grafica. Elementi di base per la comprensione del disegno tecnico; costruzioni grafiche di base con riga e squadra.</li><li>- Materiali e loro proprietà. Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali; la risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti; sostanze organiche; natura e caratteristiche dei materiali metallici; produzione e lavorazioni dei metalli; il ferro e le sue leghe (altoforno); il rame, l'alluminio e le loro leghe; le fibre tessili e i materiali compositi e la produzione dei tessuti; concetti fondamentali sugli oggetti tecnologici come oggetti compositi e risultanti da un processo organizzato di progetto e produzione inserito in una catena del valore.</li><li>- Produzione e riciclo dei materiali. Il ciclo di produzione della carta e il riciclaggio della carta; l'industria del vetro e il riciclaggio del vetro; la produzione delle materie plastiche e il riciclaggio delle plastiche.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li><li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li><li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li></ul> |

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PREVEDERE,<br/>IMMAGINARE E<br/>PROGETTARE</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegno tecnico e rappresentazione grafica. Costruzioni grafiche di base con riga e squadra.</li> <li>- Materiali e loro proprietà. Conoscenze di base sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> </ul>                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                              |
| <b>INTERVENIRE,<br/>TRASFORMARE E<br/>PRODURRE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegno tecnico e rappresentazione grafica. Costruzioni grafiche.</li> <li>- Produzione e riciclo dei materiali. Il ciclo di produzione della carta e il riciclaggio della carta; l'industria del vetro e il riciclaggio del vetro; la produzione delle materie plastiche e il riciclaggio delle plastiche.</li> <li>- Materiali e loro proprietà. La risorsa rifiuti, utilizzo dei rifiuti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> </ul> |

|                        |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PER INFORMATICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema operativo; servizi di sistema; memoria; file e file system.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'architettura di principio (fisica e funzionale) di un sistema di elaborazione digitale.</li> <li>- Riconoscere le componenti hardware e software dei sistemi di</li> </ul> |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## CLASSE II

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>                  | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>ABITA'</b>                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegno tecnico e rappresentazione grafica. Riduzione e ingrandimento dei disegni in scala; proiezioni ortogonali di segmenti, superfici.</li> <li>- Elettricità e magnetismo: elettricità; tensione e corrente elettrica; materiali conduttori e materiali isolanti; collegamenti in serie e in parallelo; pile e accumulatori; magnetismo; elettrocalamite.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> </ul> |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>PREVEDERE,<br/>IMMAGINARE E<br/>PROGETTARE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegno tecnico e rappresentazione grafica. Riduzione e ingrandimento dei disegni in scala; proiezioni ortogonali di segmenti, superfici.</li> <li>- Elettricità e magnetismo: collegamenti in serie e in parallelo; pile e accumulatori; risparmio dell'energia elettrica: nell'illuminazione ed elettrodomestici.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>INTERVENIRE,<br/>TRASFORMARE E<br/>PRODURRE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegno tecnico e rappresentazione grafica. Disegni in scala; proiezioni ortogonali di segmenti, superfici.</li> <li>- Elettricità e magnetismo: collegamenti in serie e in parallelo; elettrocalamite.</li> </ul>                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> </ul> |
| <b>PER INFORMATICA</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Internet e protocolli di comunicazione; identità sulla rete; raccolta dati da sensori; creazione e modifica di contenuti digitali multimediali (giochi, animazioni, musica, video) usando ambienti informatici; usabilità e accessibilità di applicazioni informatiche.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i meccanismi fondamentali con cui i sistemi di elaborazione digitale comunicano e forniscono servizi su Internet.</li> <li>- Selezionare ed utilizzare, anche in modo combinato, programmi e servizi software per raggiungere uno specifico obiettivo.</li> <li>- Sperimentare le potenzialità della tecnologia informatica come strumento di espressione personale.</li> </ul>                                                      |

**CLASSE III**

| NUCLEI TEMATICI                             | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ABIITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>VEDERE, OSSERVARE<br/>E SPERIMENTARE</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Disegno tecnico e rappresentazione grafica. La sezione dei principali solidi geometrici.</li><li>- Impianti e sicurezza domestica. L'organizzazione degli spazi abitativi; l'impianto idrico-fognario; l'impianto termico e del gas; l'impianto elettrico della casa; la sicurezza domestica.</li><li>- Energia e fonti energetiche. I combustibili fossili: solidi, liquidi e gassosi; fonti rinnovabili: energia idroelettrica, energia geotermica, energia solare, energia eolica; biomasse e residui biologici; fonti esauribili: le centrali termoelettriche; energia nucleare: la fissione nucleare e la fusione nucleare.</li><li>- Trasporti e mobilità. Il sistema trasporti in Italia: il trasporto stradale, il trasporto su rotaia, il trasporto marittimo e il trasporto aereo.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li><li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li><li>- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li><li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li></ul> |

|                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>PREVEDERE,<br/>IMMAGINARE E<br/>PROGETTARE</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegno tecnico e rappresentazione grafica. La sezione dei principali solidi geometrici.</li> <li>- Impianti e sicurezza domestica. L'organizzazione degli spazi abitativi; l'impianto idrico-fognario; l'impianto termico e del gas; l'impianto elettrico della casa.</li> <li>- Energia e fonti energetiche. Fonti rinnovabili: energia idroelettrica, energia geotermica, energia solare, energia eolica; biomasse e residui biologici.</li> <li>- Trasporti e mobilità. Il sistema trasporti in Italia: il trasporto stradale, il trasporto su rotaia, il trasporto marittimo e il trasporto aereo; l'educazione stradale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</li> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>INTERVENIRE,<br/>TRASFORMARE E<br/>PRODURRE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegno tecnico e rappresentazione grafica. La sezione dei principali solidi geometrici.</li> <li>- Impianti e sicurezza domestica. La sicurezza domestica.</li> <li>- Energia e fonti energetiche. I combustibili fossili: solidi, liquidi e gassosi; fonti esauribili: le centrali termoelettriche; energia nucleare: la fissione nucleare e la fusione nucleare.</li> <li>- Trasporti e mobilità. L'educazione stradale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche eventualmente avvalendosi di software specifici.</li> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> </ul> |
| <b>PER INFORMATICA</b>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cifrario; attacchi informatici; valutazione critica dei dati digitali e dei servizi su rete; impatto sulla società dei dati digitali e della loro elaborazione.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i modi appropriati/inappropriati, sicuri/pericolosi, responsabili/irresponsabili di usare la tecnologia informatica</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## RELIGIONE

**PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'9.A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA**

- Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere passi biblici, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico specifico.
- Lo studente sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni.
- Ha consapevolezza delle del carattere trasversale delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale, nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare.
- Riconosce il ruolo dell'uomo nel territorio e scopre il territorio in approccio multidisciplinare e integrato.
- Sviluppa un senso di identità e di appartenenza al contesto in cui vive.
- È sensibile alle tematiche ecologiche e del loro impatto ambientale, come dimensione del bene comune, a partire dal proprio territorio.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha cura di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- È consapevole dell'importanza delle conoscenze acquisite ai fini della cura di sé e della gestione dell'emotività.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, volontariato, ecc.
- È consapevole che il proprio essere e il proprio agire hanno una ricaduta sociale.
- Fa uso delle conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Sviluppa competenze espressive e comunicative attraverso l'integrazione di più linguaggi visivi e multimediali e di lettura sviluppando un corretto apprezzamento critico delle immagini, delle opere d'arte e dei beni culturali e ambientali presenti nel territorio, in un'ottica di integrazione con le altre discipline.
- Utilizza in modo efficace e appropriato la comunicazione attraverso il corpo, attraverso la gestualità, l'espressività, il movimento. Attraverso l'educazione al movimento, consolida stili di vita corretto e salutari. Riflette sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona.

## CLASSE I

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b> | <b>L'alunno/a:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</li> <li>- Sa interagire con persone di religione differente.</li> <li>- E' in grado di sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia del popolo ebraico</li> <li>- Sa riferire, in modo adeguato ed essenziale, i momenti salienti della vita e dell'insegnamento di Gesù.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| NUCLEI TEMATICI     | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DIO E L'UOMO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni.</li> <li>- L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</li> <li>- Le domande di senso dell'uomo.</li> <li>- Le religioni del mondo antico.</li> <li>- Da molti dei a Dio unico.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda.</li> <li>- Conoscere l'origine del fenomeno religioso.</li> <li>- Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo.</li> </ul> |
| <b>LA BIBBIA</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.</li> <li>- Abramo e i patriarchi. scritta.</li> <li>- Le tappe fondamentali della storia del popolo d'Israele.</li> <li>- La Bibbia: libro di storia e di fede.</li> <li>- L'Antico ed il Nuovo Testamento.</li> <li>- Come consultare la Bibbia: il sistema di citazione.</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il testo sacro nelle fasi di composizione, orale e scritta.</li> <li>- Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</li> </ul>                                                                            |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</li> <li>- Un uomo di nome Gesù: le fonti cristiane e non. Le certezze storiche.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.</li> </ul> |
| <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ora di religione: perché?</li> <li>- L'alleanza tra Dio e l'uomo.</li> <li>- Dalla schiavitù alla libertà nelle vicende del popolo d'Israele.</li> <li>- La rivelazione di Gesù: la nascita, la vita pubblica, la Passione, la Morte e Risurrezione.</li> <li>- Il significato delle feste cristiane.</li> <li>- Al tempo di Gesù: la situazione politica, i gruppi religiosi ed i luoghi.</li> <li>- I vari tipi di religione.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricostruire le tappe della storia d'Israele.</li> </ul>                                                                                    |

## CLASSE II

| <b>NUCLEI TEMATICI</b>         | <b>CONOSCENZE</b>                                                                                                                                                                                                                       | <b>ABITA'</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DIO E L'UOMO</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Da Gesù alla Chiesa</li> <li>- la Chiesa nella storia</li> <li>- l'appartenenza alla Chiesa</li> <li>- la persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti principali che caratterizzano una comunità con particolare riferimento alla Chiesa, aperta al dialogo con la società.</li> <li>- Documentare le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.</li> </ul> |
| <b>LA BIBBIA</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura degli Atti degli Apostoli, le Lettere paoline e cattoliche.</li> <li>- La Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.</li> </ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano.</li> <li>- Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</li> </ul>                                                |
| <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.</li> <li>- La Pentecoste e l'annuncio del Vangelo.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i valori cristiani nella testimonianza di alcuni personaggi significativi.</li> <li>- Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura medievale e moderna in Italia e in Europa.</li> </ul>                                                                                                      |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La persona e la vita di Gesù e di alcuni suoi “discepoli” nell’arte e nella cultura.</li> <li>- Elementi significativi dello spazio sacro.</li> <li>- I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</li> <li>- La prima comunità cristiana: le sue fonti.</li> <li>- Vita ed organizzazione della comunità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti.</li> <li>- Cogliere l’importanza del dialogo ecumenico.</li> <li>- Cogliere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, ortodossi e Protestanti.</li> </ul> |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### CLASSE III

| NUCLEI TEMATICI                   | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ABITA’                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DIO E L’UOMO</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi specifici delle religioni trattate.</li> <li>- Fede e scienza, letture distinte, ma non conflittuali, dell’uomo e del mondo.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere i grandi interrogativi dell’uomo e saperli confrontare con le religioni del mondo.</li> <li>- Focalizzare l’attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni.</li> <li>- Conoscere la visione cristiana dell’uomo. Confrontarsi con il dialogo fede/scienze.</li> <li>- Riconoscere il ruolo fondamentale della ricerca religiosa dell’uomo nel corso della storia.</li> </ul> |
| <b>LA BIBBIA</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il comandamento dell’amore nei brani biblici.</li> <li>- Lettura di alcuni documenti del Concilio Ecumenico Vaticano II e del Magistero della Chiesa.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il testo biblico conoscendone la struttura e i generi letterari.</li> <li>- Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l’incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.</li> </ul>                                                                                                                                                |
| <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ruolo svolto dal Cristianesimo e da promozione del dialogo ecumenico ed interculturale.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare gli elementi principali delle grandi religioni.</li> <li>- Individuare l’originalità del Cristianesimo rispetto alla proposta di altre visioni religiose.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il cristianesimo e il pluralismo religioso.</li> <li>- Gesù via verità e vita per l’umanità.</li> <li>- Il comandamento nuovo di Gesù, le beatitudini nella vita dei Cristiani.</li> <li>- Gesù e la Chiesa nella cultura attuale.</li> <li>- Le domande di senso.</li> <li>- Il pluralismo nel mondo.</li> <li>- Le religioni dell’estremo Oriente.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi.</li> <li>- Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.</li> <li>- Descrivere l’insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali e l’affettività.</li> </ul>                                                                                                       |

## ATTIVITA' ALTERNATIVA

**PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'9.A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA**

- Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere sé stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- Si impegna a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere passi biblici, di esprimere le proprie idee e di adottare un registro linguistico specifico.
- Lo studente sa interagire e produrre messaggi orali e scritti efficaci durante l'elaborazione di progetti comuni.
- Ha consapevolezza del carattere trasversale delle abilità espositive, argomentative e della padronanza lessicale, nell'ottica dell'integrazione dei saperi e dell'imparare a imparare.
- Riconosce il ruolo dell'uomo nel territorio e scopre il territorio in approccio multidisciplinare e integrato.
- Sviluppa un senso di identità e di appartenenza al contesto in cui vive.
- È sensibile alle tematiche ecologiche e del loro impatto ambientale, come dimensione del bene comune, a partire dal proprio territorio.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.
- Ha cura di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.
- È consapevole dell'importanza delle conoscenze acquisite ai fini della cura di sé e della gestione dell'emotività.
- Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, volontariato, ecc.
- È consapevole che il proprio essere e il proprio agire hanno una ricaduta sociale.
- Fa uso delle conoscenze per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
- Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- Sviluppa competenze espressive e comunicative attraverso l'integrazione di più linguaggi visivi e multimediali e di lettura sviluppando un corretto apprezzamento critico delle immagini, delle opere d'arte e dei beni culturali e ambientali presenti nel territorio, in un'ottica di integrazione con le altre discipline.
- Utilizza in modo efficace e appropriato la comunicazione attraverso il corpo, attraverso la gestualità, l'espressività, il movimento.
- Attraverso l'educazione al movimento, consolida stili di vita corretto e salutari.
- Riflette sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni

|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DISCIPLINARI</b> | <b>L'alunno/a:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppa il senso del valore della vita e della convivenza civile e prende coscienza dell'importanza della condivisione, cooperazione e solidarietà tra esseri umani.</li> <li>- Promuove un atteggiamento responsabile e maturo, riconoscendo il proprio ruolo all'interno del gruppo di appartenenza.</li> <li>- Riconosce il senso della legalità attraverso l'individuazione e il rispetto dei diritti e dei doveri in ogni ambito sociale (famiglia, scuola, gruppo dei coetanei...).</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## CLASSE I

| NUCLEI TEMATICI                   | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ABIITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LA CONOSCENZA DI SE'</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interiorizza e rispetta le regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile</li> </ul>                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale in rapporto alla presenza in un rapporto alla presenza di un "TU" (altro bambino-coetaneo) nell'esistenza umana.</li> <li>- Sapersi muovere con autonomia in famiglia, a scuola e con gli amici.</li> <li>- Comprendere che la vita è un grande gioco in cui ciascuno deve svolgere bene il proprio ruolo e dare il proprio contributo</li> </ul>                                                                                            |
| <b>LA RELAZIONE CON GLI ALTRI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta il proprio punto di vista attraverso lo strumento dell'argomentazione e del confronto costruttivo.</li> <li>- Sa instaurare un dialogo rispettoso delle diversità.</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere disponibile nei confronti degli altri (aiutare e/o accettare l'aiuto) e contribuire a risolvere i conflitti.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>IL MONDO CHE CI CIRCONDA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce il mondo dei diritti tutelati: norme, regolamenti, carte.</li> <li>- Scopre che la vita è un valore da condividere con tutta l'umanità in spirito di giustizia e di responsabilità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavorare sulle regole per stare bene insieme e sui comportamenti per sanare i conflitti.</li> <li>- Accettare la diversità presente all'interno dell'umanità.</li> <li>- Educare alla consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza tra tutti gli esseri umani.</li> <li>- Conoscere il concetto di etnia e cultura.</li> <li>- Comprendere che la realtà va letta secondo diversi punti di vista culturali.</li> <li>- Riconoscere e accettare l'altro nella sua identità diversità.</li> </ul> |

**CLASSE II**

| NUCLEI TEMATICI                   | CONOSCENZE                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ABIITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LA CONOSCENZA DI SE'</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interiorizza e rispetta le regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile</li> </ul>                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attivare atteggiamenti di autonomia e autocontrollo nei vari contesti.</li> <li>- Comprendere l'importanza di comportamenti socialmente e civilmente positivi.</li> <li>- Comprendere l'importanza della tutela del patrimonio storico artistico italiano e mondiale</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>LA RELAZIONE CON GLI ALTRI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta il proprio punto di vista attraverso lo strumento dell'argomentazione e del confronto costruttivo.</li> <li>- Sa instaurare un dialogo rispettoso delle diversità.</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare ed elaborare norme di comportamento discusse e condivise</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>IL MONDO CHE CI CIRCONDA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce il mondo dei diritti tutelati: norme, regolamenti, carte.</li> <li>- Scopre che la vita è un valore da condividere con tutta l'umanità in spirito di giustizia e di responsabilità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavorare sulle regole per stare bene insieme e sui comportamenti per sanare i conflitti.</li> <li>- Accettare la diversità presente all'interno dell'umanità.</li> <li>- Educare alla consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza tra tutti gli esseri umani.</li> <li>- Conoscere il concetto di etnia e cultura.</li> <li>- Comprendere che la realtà va letta secondo diversi punti di vista culturali.</li> <li>- Riconoscere e accettare l'altro nella sua identità</li> </ul> |

**CLASSE III**

| NUCLEI TEMATICI | CONOSCENZE | ABIITA' |
|-----------------|------------|---------|
|-----------------|------------|---------|

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>LA CONOSCENZA DI SE'</b>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interiorizza e rispetta le regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile</li> </ul>                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare atteggiamenti di tutela e di rispetto del patrimonio ambientale.</li> <li>- Sviluppare la capacità di collegare i comportamenti individuali con quelli collettivi.</li> <li>- Identificare ideali, valori, regole e comportamenti che individuano la cittadinanza italiana ed europea.</li> </ul>                                                                                                                                                                                               |
| <b>LA RELAZIONE CON GLI ALTRI</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta il proprio punto di vista attraverso lo strumento dell'argomentazione e del confronto costruttivo.</li> <li>- Sa instaurare un dialogo rispettoso delle diversità.</li> </ul>                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sulle trasformazioni e sulle scelte inerenti al sé.</li> <li>- Dimostrare responsabilità nella gestione dei compiti che competono allo studente.</li> <li>- Mettere in atto strategie di prevenzione e di tutela nei confronti di atteggiamenti di prevaricazione</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>IL MONDO CHE CI CIRCONDA</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce culture diverse dalla propria.</li> <li>- Conosce il mondo dei diritti tutelati: norme, regolamenti, carte.</li> <li>- Scopre che la vita è un valore da condividere con tutta l'umanità in spirito di giustizia e di responsabilità.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lavorare sulle regole per stare bene insieme e sui comportamenti per sanare i conflitti.</li> <li>- Accettare la diversità presente all'interno dell'umanità.</li> <li>- Educare alla consapevolezza delle somiglianze e dell'interdipendenza tra tutti gli esseri umani.</li> <li>- Conoscere il concetto di etnia e cultura.</li> <li>- Comprendere che la realtà va letta secondo diversi punti di vista culturali.</li> <li>- Riconoscere e accettare l'altro nella sua identità diversità.</li> </ul> |

#### **LATINO (OPZIONALE)**

#### **PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE RIPORTATO NELLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012, NELLE RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO DEL 2018, PRESO ATTO DELLE NUOVE INDICAZIONI NAZIONALI CHE ENTRERANNO IN VIGORE NELL'9.A.S 2026/2027 E RIELABORATO DALLA SCUOLA**

Lo studente matura una prima consapevolezza del patrimonio linguistico e culturale latino come radice fondante della lingua italiana e della cultura europea. È in grado di riconoscere le persistenze lessicali e morfologiche del latino nell'italiano e in altre lingue romanze, utilizzando tali conoscenze per potenziare le proprie abilità di analisi testuale e riflessione metalinguistica. Dimostra curiosità verso il mondo classico, sapendo identificare elementi di continuità tra la civiltà romana e la società contemporanea.

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE<br/>COMPETENZE DISCIPLINARI</b> | <b>L'alunno/a:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce l'origine latina di termini ed espressioni del lessico italiano specialistico (giuridico, scientifico, letterario) e quotidiano.</li> <li>- Applica le conoscenze delle strutture grammaticali latine per comprendere meglio il funzionamento sintattico dell'italiano.</li> <li>- Ricava informazioni sulla vita quotidiana, la storia e il pensiero dei Romani attraverso l'analisi di semplici testi o documenti.</li> <li>- Utilizza strumenti digitali (dizionari online, database etimologici) per approfondire lo studio dei rapporti tra le lingue.</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## CLASSE II

| NUCLEI TEMATICI                          | CONOSCENZE                                                                                                                                                                      | ABILITA'                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>EDUCAZIONE LINGUISTICA DIACRONICA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il sistema delle declinazioni (concetto di caso); i primi elementi della flessione nominale e verbale (presente indicativo)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse.</li> <li>- Riconoscere e riprodurre la pronuncia corretta delle parole oggetto di studio.</li> <li>- Riconoscere la funzione logica di una parola dalla sua desinenza.</li> <li>- Confrontare la sintassi del caso con quelle delle preposizioni in italiano.</li> </ul> |

|                                                                                       |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CONSAPEVOLEZZA DELLA CENTRALITA' DEL LATINO NELLA TRAIZIONE CULTURALE ITALIANA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Persistenza del latino nei nomi di luoghi (toponomastica) e nelle istituzioni.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'origine latina di alcune parole italiane ad alta frequenza.</li> <li>- Individuare le parole latine di uso comune e i principali latinismi.</li> <li>- Individuare l'origine latina di alcuni termini presenti in documenti fondamentali (es. la Costituzione).</li> <li>- Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine (parti variabili/invarianti).</li> <li>- Usare in modo consapevole gli strumenti di consultazione come il vocabolario della lingua italiana.</li> <li>- Identificare le tracce della presenza romana nel patrimonio archeologico e museale del territorio.</li> </ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                       |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CONFRONTO INTERLINGUISTICO E INTERDISCIPLINARE</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Affinità tra latino e lingue flessive (es. tedesco) o romanze (es. francese)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare il lessico tra l'italiano, il latino e le altre lingue straniere studiate privilegiando l'aspetto semantico rispetto a quello morfologico.</li> <li>- Utilizzare alcuni applicativi informatici (es. vocabolari digitali, per approfondire lo studio dei rapporti etimologici tra lessico latino e italiano.</li> <li>- Riconoscere la funzione del latino nella redazione di documenti storici, letterari e giuridici.</li> <li>-</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### CLASSE III

| NUCLEI TEMATICI | CONOSCENZE | ABILITA' |
|-----------------|------------|----------|
|-----------------|------------|----------|

|                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>EDUCAZIONE LINGUISTICA DIACRONICA</b>                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico della cittadinanza e del diritto.</li> <li>- Evoluzione fonetica dal latino al volgare.</li> <li>- Elementi base della sintassi del periodo (proposizioni finali e causali)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano.</li> <li>- Riconoscere l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti, dall'italiano parlato fino a quello letterario e studiato.</li> <li>- Comprendere i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza.</li> <li>-</li> </ul> |
| <b>CONSAPEVOLEZZA DELLA CENTRALITA' DEL LATINO NELLA TRADIZIONE CULTURALE ITALIANA</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La funzione del latino come lingua internazionale della cultura fino all'età moderna.</li> </ul>                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letteraria-giuridica nel patrimonio culturale nazionale (artistico, archeologico, epigrafico, museale) riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato. Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.</li> </ul>                                                                                                                                   |
| <b>CONFRONTO INTERLINGUISTICO E INTERDISCIPLINARE</b>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prestiti e calchi latini nelle lingue moderne.</li> </ul>                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partire dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |