



Strategia
Arcec Intense
Città Vallo di Diano

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO GRADO, LICEO SCIENTIFICO

Sito web: www.icpadula.edu.it

Sede AMMINISTRATIVA e LICEO SCIENTIFICO: via Salita dei Trecento – 84034 PADULA (SA)
Tel. 0975 77130 – cod. mecc. SAPSO70007 – C.F. 92006850652
e-mail: saic86900d@istruzione.it – saps070007@istruzione.it – saic86900d@pec.istruzione.it
Sede COMPRENSIVO: via Dante Alighieri 32 – 84034 PADULA (SA)
Tel. 0975 77052 – cod. mecc. SAIC86900D
E-mail: saic86900d@istruzione.it – saic86900d@pec.istruzione.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	LIVELLO DI COMPETENZE
LEGGERE FORMULARE IPOTESI	CONOSCENZE	Ignora o conosce in maniera errata il nucleo fondamentale degli argomenti	1,5	NON RAGGIUNTO 3 PARZIALE 4-5 BASE 6 INTERMEDIO 7-8 AVANZATO 9-10
		Possiede conoscenze parziali e/o non approfondite e non pienamente corrette	2	
		Possiede conoscenze complete ma non approfondite	3	
		Possiede conoscenze complete, approfondite e rielaborate	4	
STRUTTURARE GENERALIZZARE	CAPACITA'	Non individua collegamenti se non in modo frammentario; manca di autonomia nell'analisi e sintesi	1	
		Guidato riesce ad effettuare collegamenti e ad individuare percorsi; compie analisi e sintesi frammentarie e/o parziali	2	
		Costruisce percorsi semplici, coerenti e chiari; compie collegamenti, analisi e sintesi	3	
		Effettua collegamenti, analisi, complete, sintesi precise; costruisce percorsi in modo corretto e completo; rielabora criticamente	4	
COMUNICARE STRUTTURARE	ABILITA'	Si esprime in modo improprio, non riesce ad applicare le conoscenze o lo fa in modo errato anche se guidato	0,5	
		Si esprime in modo abbastanza corretto e coerente ma non sempre preciso; applica le conoscenze in modo non preciso se non guidato	1	
		Si esprime in modo corretto, preciso e coerente; applica tutte le conoscenze in modo corretto e completo	1,5	
		Si esprime in modo articolato e appropriato; è pienamente autonomo nell'applicazione delle conoscenze	2	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA STRUTTURATA E SEMISTRUTTURATA DIPARTIMENTO SCIENTIFICO

LA PROVA PUO' ESSERE STRUTTURATA COME SEGUE:

1.	N.14 DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA
2.	N.3 DOMANDE A RISPOSTA APERTA + N.2 DOMANDE A RISPOSTA MULTIPLA
3.	N.2 DOMANDE A RISPOSTA APERTA + N.6 A RISPOSTA MULTIPLA
4.	N.1 DOMANDE A RISPOSTA APERTA + N.10 A RISPOSTA MULTIPLA

VALUTAZIONE PROVA	3 PUNTI PIU':	
QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA	RISPOSTA NON DATA	0
	RISPOSTA CORRETTA	0,5
QUESITI A RISPOSTA APERTA	RISPOSTA NON DATA	0
	RISPOSTA FRAMMENTARIA/INSUFFICIENTE	0,25
	RISPOSTA LIMITATA/SUPERFICIALE	0,5
	RISPOSTA ADEGUATA/ESSENZIALE	1
	RISPOSTA ACCURATA	1,5
	RISPOSTA ARTICOLATA/APPROFONDITA	2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE
PROVA STRUTTURATA O SEMI STRUTTURATA DIPARTIMENTO UMANISTICO

TABELLA VALUTAZIONE PROVA STRUTTURATA	
Tipologia di quesito	Assegnazione del punteggio
Vero/Falso, Scelta multipla	0,50 o 1 punto per ogni risposta corretta
Collegamento	0,25 o 0,50 per ogni collegamento corretto
Inserimento di parole in un testo o tabella	0,25 o 0,50 per ogni inserimento corretto
Risposta con motivazione	Max 2 punti per ogni risposta corretta completa

Griglia di valutazione per domande aperte (nel caso di **PROVA SEMI STRUTTURATA**)

Indicatori	Descrittori	Punteggio
Conoscenza dei contenuti minimi	Gravemente insufficiente	1 - 3
	Insufficiente	4
	Mediocre	5
	Sufficiente	6
	Discreto	7
	Buono	8
	Ottimo	9 - 10
Capacità espressiva	Gravemente insufficiente	1 - 3
	Insufficiente	4
	Mediocre	5
	Sufficiente	6
	Discreto	7
	Buono	8
	Ottimo	9 - 10
Capacità di trattazione sintetica	Gravemente insufficiente	1 - 3
	Insufficiente	4
	Mediocre	5
	Sufficiente	6
	Discreto	7
	Buono	8
	Ottimo	9 - 10
Capacità di utilizzare un linguaggio specifico basilare	Gravemente insufficiente	1 - 3
	Insufficiente	4
	Mediocre	5
	Sufficiente	6
	Discreto	7
	Buono	8
	Ottimo	9 - 10
Voto complessivo: Ottenuto sommando i punteggi relativi agli indicatori prescelti e dividendo per il numero degli indicatori utilizzati, arrotondando se necessario.		

Si ricorda che nel valutare la prova semistrutturata o strutturata, come da regolamento, si parte da PUNTEGGIO 3, considerato come impreparat

Griglia di valutazione della PROVA STRUTTURATA di lingua INGLESE-BIENNIO

COMPETENZE	Criteri	Indicatori	Descrittori	LIVELLO DI COMPETENZA
Confrontare Analizzare Saper tradurre	Abilità	Morfo-sintassi Lessico Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e impiegare le strutture morfo-sintattiche • Conoscere il lessico richiesto • Applicare il codice grafico della lingua straniera 	Non raggiunto 3
				Parziale 4 – 5
				Base 6
				Intermedio 7 - 8
				Avanzato 9 - 10
Saper leggere Interpretare Astrarre	Capacità	Uso operativo delle conoscenze linguistiche	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le richieste e rispondere • Selezionare le informazioni più opportune per la risposta 	
Comunicare	Abilità	Comprendere e produrre messaggi e brevi testi scritti	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare il messaggio/testo • Strutturare risposte logiche e coerenti 	

La prova strutturata standard è composta

da 40 items Il punteggio massimo di

prestazione è di p. 40

Il voto massimo è 10

Il livello soglia è individuato in p. 26

Il voto è determinato dall'applicazione dell'equazione:

$40: 10 = P: x$

In caso di voto con decimale si attribuisce il voto superiore se il valore decimale è maggiore di 0,8; per i valori intermedi da 0,6 a 0,8 i docenti di lingue straniere concordano nell'attribuire $\frac{1}{2}$ voto.

Prova semi-strutturata

La prova semi-strutturata standard è composta da un numero variabile di items a punteggio variabile

da 1 a 3 per un massimo di p.100. Il voto massimo è 10

Il livello soglia è individuato in p. 60

Il voto è determinato dall'applicazione dell'equazione:

$100: 10 = P: x$

In caso di voto con decimale si attribuisce il voto superiore se il valore decimale è maggiore di 0,8; per i valori intermedi da 0,6 a 0,8 i docenti di lingue straniere concordano nell'attribuire $\frac{1}{2}$ voto.

**Griglia di valutazione della PROVA APERTA di lingua INGLESE:
Level B1/ B1-B2
comprehension/ story/ formal and informal letter/ review/article/essay.
BIENNIO**

Competenze	Conoscenze	Abilità	Capacità	Valutazione
<p>Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi (COMUNICARE)</p> <p>Saper analizzare, comprendere, interpretare (LEGGERE)</p> <p>Saper comprendere globalmente ed analiticamente testi semplici letterari e non (GENERALIZZARE-ASTRARRE)</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (PROGETTARE)</p> <p>Saper decodificare (FORMULARE IPOTESI)</p>	<p>Isolate e prive di coerenza Non conosce regole né repertorio lessicale</p>	<p>Non individua le informazioni Non sa strutturare frasi/breve testo in modo logico e coerente Non risponde in modo pertinente alle richieste</p>	<p>Non usa le conoscenze linguistiche operativamente</p>	<p>Gravemente insufficiente Voto 3</p>
	<p>Frammentarie e nonorganizzate sia in ambito morfo-sintattico che lessicale</p>	<p>Individua solo qualche informazione Non coglie gli elementi chiave Non sa strutturare frasi/breve testo in modo logico e coerente Riesce ad individuare parzialmente le richieste ma non risponde in modo pertinente</p>	<p>Usa le conoscenze linguistiche in modo limitato</p>	<p>Insufficiente Voto 4</p>
	<p>Frammentarie e superficiali sia in ambito morfo-sintattico che lessicale</p>	<p>Coglie le informazioni essenziali ma non le collega in modo coerente Struttura frasi /breve testo in modo parziale e con qualche errore morfo-sintattico</p>	<p>Usa le conoscenze linguistiche in modo approssimativo Commette errori nella comunicazione</p>	<p>Mediocre Voto 5</p>
	<p>Conosce le strutture Possiede un repertorio lessicale</p>	<p>Decodifica il testo Individua e organizza le informazioni Usa contenuti, strutture e lessico con qualche incertezza</p>	<p>Usa le conoscenze linguistiche operativamente seppure in modo semplice</p>	<p>Sufficiente Voto 6</p>
	<p>Conosce le strutture linguistiche Possiede un repertorio lessicale completo</p>	<p>Decodifica il testo in modo completo Individua e organizza in modo corretto le informazioni e il lessico Attua qualche collegamento semplice</p>	<p>Utilizza le conoscenze linguistiche in modo abbastanza preciso Applica le procedure richieste dalla consegna</p>	<p>Discreto Voto 7</p>
	<p>Conosce le strutture Possiede un repertorio lessicale ampio</p>	<p>Coglie pertinenze e relazioni Utilizza strutture e lessico con sicurezza</p>	<p>Utilizza le conoscenze linguistiche in modo efficace Applica in modo appropriato le procedure adatte alla consegna</p>	<p>Buono Voto 8</p>
<p>Possiede conoscenze linguistiche complete e approfondite</p>	<p>Utilizza strutture e lessico in modo autonomo e organico Coglie qualche inferenza</p>	<p>Risolve autonomamente le situazioni inerenti le consegne Rielabora in modo efficace le informazioni</p>	<p>Ottimo Voto 9 - 10</p>	

**Griglia di valutazione della prova scritta di LINGUA INGLESE
TRIENNIO
:level B1/B2- B2
Text analysis/Essay/Article/Report/Review/Formal letter**

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI DI LIVELLO	PUNTEGGI	LIVELLI DI COMPETENZA
Sviluppare una migliore competenza comunicativa utilizzando la lingua in modo adeguato al contesto e sviluppare ulteriormente la competenza linguistica (COMUNICARE)	ABILITA'	a) L'espressione presenta gravi e numerosi errori	1	NON RAGGIUNTO 3
		b) L'espressione è scorretta ma comprensibile; lessico improprio	1,5	PARZIALE 4 – 5
		c) L'esposizione presenta solo alcuni errori; lessico povero ma corretto	2	BASE 6
		d) L'espressione è fluida, con buona coesione sintattica, pur con occasionali incertezze; lessico appropriato	2,5	INTERMEDIO 7 - 8
		e) L'espressione è fluida, con buona coesione sintattica e correttezza formale; usa un registro linguistico appropriato	3	AVANZATO 9 - 10
Saper analizzare e interpretare un testo (LEGGERE)	CONOSCENZA specifica degli argomenti	a) Non è aderente alla traccia e produce scarsa documentazione/individua solo qualche informazione isolata	1	
		b) Non è pienamente aderente alla traccia; mostra una limitata conoscenza dell'argomento/individua alcune informazioni generiche ed incomplete	1,5	
		c) E' aderente alla traccia e presenta un'accettabile conoscenza dell'argomento/individua le informazioni essenziali	2	
		d) E' aderente alla traccia e sostiene le sue tesi con discreta conoscenza dell'argomento/individua informazioni complete e pertinenti	3	
		e) E' aderente alla traccia e sostiene le sue tesi con ottima conoscenza dell'argomento/ individua informazioni complete, pertinenti e dettagliate	4	
Saper mettere in relazione documenti e testi scritti con contesti storico- sociali (STRUTTURARE-TRADURRE)	CAPACITA' di organizzare un testo	a) Non sa organizzare il discorso; frasi incoerenti e confuse	1	
		b) Svolge il discorso in modo frammentario ed incompleto	1,5	
		c) Svolge il discorso in modo schematico ma sostanzialmente completo	2	
		d) Svolge il discorso in modo articolato e completo	2,5	
		e) Argomenta in modo ben organizzato, logico e convincente	3	
Saper decodificare (FORMULARE IPOTESI-PROGETTARE)				
Saper comprendere globalmente ed analiticamente testi anche complessi letterari e non (GENERALIZZARE-ASTRARRE)				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

COMPETENZE	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	LIVELLO DI COMPETENZE
LEGGERE FORMULARE IPOTESI	CONOSCENZE	Ignora o conosce in maniera errata il nucleo fondamentale degli argomenti	1,5	NON RAGGIUNTO 3 PARZIALE 4-5 BASE 6 INTERMEDIO 7-8 AVANZATO 9-10
		Possiede conoscenze parziali e/o non approfondite e non pienamente corrette	2	
		Possiede conoscenze complete ma non approfondite	3	
		Possiede conoscenze complete, approfondite e rielaborate	4	
STRUTTURARE GENERALIZZARE	CAPACITA'	Non individua collegamenti se non in modo frammentario; manca di autonomia nell'analisi e sintesi	1	
		Guidato riesce ad effettuare collegamenti e ad individuare percorsi; compie analisi e sintesi frammentarie e/o parziali	2	
		Costruisce percorsi semplici, coerenti e chiari; compie collegamenti, analisi e sintesi	3	
		Effettua collegamenti, analisi, complete, sintesi precise; costruisce percorsi in modo corretto e completo: rielabora criticamente	4	
COMUNICARE STRUTTURARE	ABILITA'	Si esprime in modo improprio, non riesce ad applicare le conoscenze o lo fa in modo errato anche se guidato	0,5	
		Si esprime in modo abbastanza corretto e coerente ma non sempre preciso; applica le conoscenze in modo non preciso se non guidato	1	
		Si esprime in modo corretto, preciso e coerente; applica tutte le conoscenze in modo corretto e completo	1,5	
		Si esprime in modo articolato e appropriato; è pienamente autonomo nell'applicazione delle conoscenze	2	

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DIPARTIMENTO SCIENTIFICO

	COMPETENZA	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO p	LIVELLO DI COMPETENZA
A	INDIVIDUARE GLI ELEMENTI ESSENZIALI DI UN PROBLEMA (<i>LEGGERE</i>); CERCARE I PERCORSI RISOLUTIVI E GLI STRUMENTI IDONEI ALLA RISOLUZIONE (<i>FORMULARE IPOTESI/DEDURRE/RETRADURRE</i>)	CONOSCENZA DEI CONTENUTI TEORICI DELLA DISCIPLINA	Scarsa/lacunosa/frammentaria/pa rzi ale	1,5≤p≤2,25	
			Di Base	2, 5	
			Sostanzialmente corretta	2,75≤p≤3	
			Corretta /Corrette e completa/ Corretta , completa e approfondita	3,25≤p≤4	
B	APPLICARE CONCETTI E PROCEDURE PROPRIE PER LA RISOLUZIONE DI PROBLEMI (<i>STRUTTURARE</i>)	ABILITA' NELL'APPLICAZION E DI CONCETTI E PROCEDURE E NELL'USO DI GRAFICI E TABELLE	Utilizza conoscenze, regole e procedure in maniera lacunosa	1	
			Utilizza conoscenze, regole e procedure in contesti operativi semplici	1,25≤p≤1,75	
			Utilizza conoscenze, regole e procedure in contesti operativi base	2	
			Utilizza conoscenze, regole e procedure in contesti operativi complessi	2,25≤p≤3	
C	CONFRONTARE, ANALIZZARE INDIVIDUARE INVARIANTI E RELAZIONI (<i>GENERALIZZARE/ASTRARRE</i>)	CAPACITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE	Interpreta le informazione , riorganizza i dati e trae deduzioni logiche in maniera semplice/ base/ articolata / complessa	0,5≤p≤2 Suff= 1	
			Originalità e completezza delle strategie risolutive	Argomentazione coerente e personale	

NOTA: Il punteggio applicabile all'interno di ogni range si può incrementare solo di 0,25.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRATICA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

	Conoscenze	Competenze	Abilità
1 - 2	Ha schemi motori di base elementari	Non riesce a valutare e mettere in pratica neppure le azioni motorie più semplici	Non è provvisto di abilità motorie
3 - 4	Rielabora in modo frammentario gli schemi motori di base.	Non riesce a valutare ed applicare le azioni motorie e a compiere lavori di gruppo. Anche nell'effettuare azioni motorie semplici commette gravi errori coordinativi.	E' provvisto solo di abilità motorie elementari e non riesce a comprendere regole.
5	Si esprime motoricamente in modo improprio e non memorizza in maniera corretta il linguaggio tecnico- sportivo.	Non sa analizzare e valutare l'azione eseguita ed il suo esito. Anche guidato commette molti errori nell'impostare il proprio schema di azione.	Progetta le sequenze motorie in maniera parziale ed imprecisa. Comprende in modo frammentario regole e tecniche
6	Memorizza, seleziona, utilizza modalità esecutive, anche se in maniera superficiale.	Sa valutare ed applicare in modo sufficiente ed autonomo le sequenze motorie.	Coglie il significato di regole e tecniche in maniera sufficiente relazionandosi nello spazio e nel tempo.
7 - 8	Sa spiegare il significato delle azioni e le modalità esecutive dimostrando una buona adattabilità alle sequenze motorie. Ha appreso la terminologia tecnico-sportiva.	Sa adattarsi a situazioni motorie che cambiano, assumendo più ruoli e affrontando in maniera corretta nuovi impegni.	Sa gestire autonomamente situazioni complesse e sa comprendere e memorizzare in maniera corretta regole e tecniche. Ha acquisito buone capacità coordinative ed espressive
9 - 10	Sa in maniera approfondita ed autonoma memorizzare selezionare ed utilizzare con corretto linguaggio tecnico – sportivo le modalità esecutive delle azioni motorie.	Applica in modo autonomo e corretto le conoscenze motorie acquisite, affronta criticamente e con sicurezza nuovi problemi ricercando con creatività soluzioni alternative.	Conduce con padronanza l'elaborazione concettuale che l'esperienza motoria progettando in modo autonomo e rapido le soluzioni tecnico- tattiche più adatte alla situazione.

GRIGLIA di VALUTAZIONE			
Disciplina: ITALIANO SCRITTO BIENNIO – TESTO ARGOMENTATIVO			
INDICATORI	INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE: CIÒ CHE L'ALUNNO DIMOSTRA DI CONOSCERE	Pertinenza alla traccia, informazione, argomentazione (punti 5)	Contenuti gravemente lacunosi o scorretti/Presenza di molte informazioni non pertinenti alla traccia/Tesi e struttura argomentativa non riconoscibile	1
		Contenuti e informazioni essenziali e/o lievemente scorrette/Scarsa pertinenza di alcune informazioni/Tesi e struttura argomentativa poco riconoscibile	2
		Individuazione dei contenuti fondamentali. Tesi e struttura argomentativa riconoscibile e funzionale	3
		Contenuti corretti e abbastanza approfonditi/Tesi e struttura argomentativa soddisfacente	4
		Acquisizione approfondita dei contenuti/Tesi e struttura argomentativa evidente e convincente	5
ABILITÀ LINGUISTICHE E COMUNICATIVE: COME L'ALUNNO APPLICA LE CONOSCENZE	Morfosintassi ed ortografica (punti 5)	Uso poco articolato e/o scorretto delle strutture sintattiche/Presenza di almeno tre errori ortografici di rilievo/Uso scorretto della punteggiatura	1
		Struttura sintattica semplice, con lievi errori e/o imprecisioni/Presenza di uno o due errori ortografici/Qualche errore di punteggiatura	2
		Uso corretto e sufficientemente articolato delle strutture sintattiche/Punteggiatura e ortografia generalmente corrette	3
		Forma espressiva corretta ed appropriata/Ortografia e punteggiatura corrette	4
		Forma espressiva fluida ed efficace.	5
	Lessicali (punti 4)	Termini inadeguati	1
		Termini generici/imprecisi e spesso ripetuti	2
		Termini generalmente appropriati	3
		Lessico ricco e specifico	4
	COMPETENZE: COME L'ALUNNO ORGANIZZA E RIELABORA LE CONOSCENZE	Coerenza e apporti personali (punti 6)	Distribuzione disorganica dei contenuti; rielaborazione scarsa, senza apporti personali
Struttura non pienamente organica, rielaborazione difficoltosa, apporti valutativi personali limitati			2
Sviluppo ordinato e lineare, rielaborazione semplice, apporti valutativi personali essenziali			3
Struttura coerente e ben articolata, apporti valutativi personali significativi			4
Struttura coerente e ben articolata, apporti personali approfonditi			5
	Ricchezza di riferimenti culturali, capacità di collegamento, originalità		1
La griglia prevede l'uso di punteggi intermedi TOTALE PUNTEGGIO max: 20 punti (da trasformare in decimi)			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Primo biennio

TESTO NARRATIVO E TESTO DESCRITTIVO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
ADEGUATEZZA	<p>Il testo risponde alla richiesta, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha la lunghezza richiesta • è narrativo: le parti descrittive sono limitate oppure è descrittivo: le parti narrative sono limitate; non ha lo scopo di sostenere una tesi né informare • ha un'idea centrale riconoscibile 	0,5	1	1,2	1,5	2
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	<p>Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • non contiene parti fuori tema, cioè estranee all'argomento (pertinenza) • le idee presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale • il contenuto è significativo e originale; i fatti narrati sono plausibili anche se inventati; la descrizione riesce a “mostrare”, non si limita a “dichiarare” 	0,5	1	1,2	1,5	2
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	<p>Il testo è ben organizzato, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ha un'articolazione chiara e ordinata • c'è equilibrio tra le parti • c'è continuità tra le idee 	0,5	1	1,2	1,5	2
LESSICO E STILE	<p>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • inizio e conclusione stilisticamente efficaci • una buona frase chiave • proprietà e ricchezza del lessico, adeguato all'intenzione comunicativa • stile scorrevole e non enfatico 	0,5	1	1,2	1,5	2
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	<p>Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • correttezza ortografica • correttezza morfosintattica • punteggiatura appropriata 	0,5	1	1,2	1,5	2
OSSERVAZIONI		TOTALE				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO - Primo biennio

TEMA ESPOSITIVO E'

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
ADEGUATEZZA	Il testo risponde alla richiesta, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> • ha la lunghezza richiesta • è espositivo (scopo informare) oppure argomentativo (scopo: convincere) • ha un'idea centrale riconoscibile 	0,5	1	1,2	1,5	2
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO	Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> • non contiene parti fuori tema, cioè estranee all'argomento • gli argomenti presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale • il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento; le informazioni sono ampie, corrette e precise • le fonti sono riconoscibili 	0,5	1	1,2	1,5	2
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO	Il testo è ben organizzato, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> • ha un'articolazione chiara e ordinata, ed è riconoscibile l'ordine delle idee • c'è equilibrio tra le parti (ad esempio non ci sono sezioni troppo sviluppate e altre troppo sbrigative) • c'è continuità tra le idee (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente) 	0,5	1	1,2	1,5	2
LESSICO E STILE	Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di: <ul style="list-style-type: none"> • inizio e conclusione stilisticamente efficaci • una buona frase chiave • proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico • stile scorrevole e non enfatico, adeguato al tipo di testo 	0,5	1	1,2	1,5	2
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA	Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta: <ul style="list-style-type: none"> • correttezza ortografica • correttezza morfosintattica • punteggiatura appropriata 	0,5	1	1,2	1,5	2
OSSERVAZIONI		TOTALE				

GRIGLIA di VALUTAZIONE	
Disciplina: LATINO VERSIONE E ANALISI TESTUALE BIENNIO/TRIENNIO	
<u>GRIGLIA 1</u>	
Indicata quando al lavoro di traduzione si aggiunge un significativo apparato di domande di analisi e comprensione del testo	
CONOSCENZE	
<i>indicatori (morfosintassi)</i>	<i>punti</i> 3
conoscenza completa e precisa delle strutture morfosintattiche	3
presenza di qualche lieve errore morfosintattico	2.5
errori di morfosintassi dovuti a una conoscenza superficiale della lingua, ma non tanto gravi da compromettere la comprensione del testo	2
errori diffusi di morfosintassi dovuti a una conoscenza incerta della lingua, tali da compromettere parzialmente la comprensione del testo	1.5
errori di morfosintassi dovuti a una conoscenza lacunosa della lingua, tali da compromettere la comprensione del testo	1

ABILITA'	
<i>indicatori (lessico)</i>	<i>punti</i> 3
scelte lessicali corrette, accurate e perfettamente adeguate al contesto	3
scelte lessicali corrette ma generiche	2.5
errori di lessico dovuti ad una conoscenza superficiale della lingua, ma non tanto gravi da compromettere la comprensione del testo	2
errori lessicali che compromettono parzialmente la comprensione del testo,	1.5
gravi errori nella resa del lessico, che risulta in gran parte frainteso	1

COMPETENZE	
<i>indicatori (comprensione)</i>	punti 3
la comprensione è puntuale e accurata anche nei dettagli	3
il testo è stato compreso correttamente	2.5
il senso globale è stato compreso, ma vi è qualche errore di decodificazione di alcune parti del testo	2
il testo è stato compreso solo parzialmente	1.5
il testo non è stato compreso nella maggior parte dei suoi aspetti	1
<i>indicatori (resa italiana)</i>	punti 1
la resa è precisa ed evidenzia sfumature di contenuto e forma	1
la resa è fondamentalmente corretta, anche se non sempre scorrevole	0.5
TOTALE	

GRIGLIA di VALUTAZIONE
Disciplina: ITALIANO SCRITTO BIENNIO – ANALISI DEL TESTO

INDICATORI	INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE: CIÒ CHE L'ALUNNO DIMOSTRA DI CONOSCERE	Comprensione ed analisi del testo (punti 5)	Comprensione e analisi limitate e scorrette/Risposte omesse	1
		Comprensione imprecisa o superficiale/Analisi parziale o poco pertinente	2
		Comprensione e analisi complessivamente adeguate	3
		Comprensione e analisi pertinenti/Adeguate sviluppo degli aspetti più significativi	4
		Comprensione e analisi precise, complete e approfondite	5
ABILITÀ LINGUISTICHE E COMUNICATIVE: COME L'ALUNNO ESPRIME LE CONOSCENZE	Morfosintassi e ortografia (punti 5)	Uso poco articolato e/o scorretto delle strutture sintattiche/Presenza di almeno tre errori ortografici di rilievo/Uso scorretto della punteggiatura	1
		Struttura sintattica semplice, con lievi errori e/o imprecisioni/Presenza di uno o due errori ortografici/Qualche errore di punteggiatura	2
		Uso corretto e sufficientemente articolato delle strutture sintattiche/Punteggiatura e ortografia generalmente corrette	3
		Forma espressiva corretta ed appropriata/Ortografia e punteggiatura corrette	4
		Forma espressiva fluida ed efficace.	5
	Lessico (punti 4)	Termini inadeguati	1
		Termini generici/imprecisi e spesso ripetuti	2
		Termini generalmente appropriati	3
		Lessico ricco e specifico	4
	COMPETENZE: COME L'ALUNNO RIELABORA E INTERPRETA LE CONOSCENZE	Approfondimenti, confronti e apporti personali (punti 6)	Riflessioni limitate e/o scorrette
Pochi spunti di riflessione; osservazioni generiche			2
Alcuni spunti di riflessione pertinenti			3
Riflessioni corrette e precise; giudizi adeguati			4
Riflessioni ampie e approfondite; giudizi articolati e ben argomentati			5
	Ricchezza di riferimenti culturali, capacità di collegamento, originalità		1
La griglia prevede l'uso di punteggi intermedi TOTALE PUNTEGGIO max: 20 punti (da trasformare in decimi)			

TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-8 9-12 13-16	—
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-3 4-6 7-9 10-12	—
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-4 5-8 9-12 13-16	—
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-4 5-8 9-12 13-16	—
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione	a) Consegne e vincoli per niente rispettati b) Consegne e vincoli scarsamente rispettati c) Consegne e vincoli adeguatamente rispettati d) Consegne e vincoli pienamente rispettati	1-2 3-4 5-6 7-8	—
Capacità di comprendere il testo	a) Comprensione quasi del tutto errata o parziale b) Comprensione parziale con qualche imprecisione c) Comprensione globale corretta ma non approfondita d) Comprensione approfondita e completa	1-2 3-5 6-8 9-10	—
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Analisi errata degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni b) Analisi parziale e non sempre corretta c) Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni d) Analisi completa, coerente e precisa	1-2 3-5 6-8 9-10	—
Interpretazione del testo	a) Interpretazione quasi del tutto errata b) Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali	1-3 4-6 7-9 10-12	—

TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-8 9-12 13-16	_____ _____
Coesione e Coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici in adeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente, coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-3 4-6 7-9 10-12	_____ _____
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-4 5-8 9-12 13-16	_____ _____
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-4 5-8 9-12 13-16	_____ _____
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni c) Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo d) Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita	1-4 5-8 9-12 13-16	_____ _____
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi	a) Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi b) Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati c) Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi d) Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati	1-3 4-6 7-9 10-12	_____ _____
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi	1-3 4-6 7-9 10-12	_____ _____

TIPOLOGIA C			
INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia b) Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea c) Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti	1-4 5-8 9-12 13-16	—
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati b) Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	1-3 4-6 7-9 10-12	—
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	1-4 5-8 9-12 13-16	—
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti b) Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici d) Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici	1-4 5-8 7-12 13-16	—
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato c) Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente d) Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafi coerenti	1-4 5-8 9-12 13-16	—
Capacità espositive	a) Esposizione non confusa, inadeguatezza dei nessi logici b) Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati c) Esposizione complessivamente chiara e lineare d) Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici	1-3 4-6 7-9 10-12	—
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti b) Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti c) Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti d) Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari	1-3 4-6 7-9 10-12	—

TABELLA DI CONVERSIONE PER LA TIPOLOGIA A

Punteggio grezzo	8-10	11-15	16-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65-69	70-74	75-79	80-84	85-89	90-94	95-100
Punteggio attribuito	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

TABELLA DI CONVERSIONE PER LE TIPOLOGIE B E C

Punteggio grezzo	7-10	11-15	16-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-64	65-69	70-74	75-79	80-84	85-89	90-94	95-100
Punteggio attribuito	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Griglia di valutazione LATINO SCRITTO

COMPETENZE	CONOSCENZA MORFOSINTATTICA		ABILITÀ				Punti
	SINTASSI DEL PERIODO	SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE E MORFOLOGIA	LESSICO APPROPRIATO	OMESSA TRADUZIONE DI	CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA DELLA LINGUA ITALIANA		
Leggere, generalizzare e astrarre	A. Errata costruzione B. Errata individuazione tipo di proposizione C. Errore di caso (con compromissione del senso)	D. Errore di caso senza commissione del senso E. Errore di diatesi e tempo verbale	G. Significato errato	H. Significato improprio	I. Un PERIODO	*	-0.25
					J. Una FRASE	-0.75	
Formulare ipotesi					K. Un VERBO	-0.50	-0.25
					L. Un VOCABOLO	-0.25	
Strutturare e comunicare					M. Errore di morfologia sintassi	-0.50	-0.25
					N. Errore di ortografia	-0.25	
Penalità							-0.25
							R. Per ogni ripetizione degli errori A. B. C. D. E. G.

CORRISPONDENZA TRA PUNTI NEGATIVI E VOTI

NEGATIVI	POSITIVI (VOTI)
0	10
0,25	9/10
0,50	9,5
0,75	9+
1	9
1,25	8/9
1,5	8,5
1,75	8+
2	8
2,25	7/8
2,5	7,5
2,75	7+
3	7
3,25	6/7
3,50	6/7
3,75	6,5
4	6,5
4,25	6+
4,5	6+
4,75	6
5	6-
5,25	5/6
5,50	5,5
5,75	5+
6	5
6,25	5
6,5	4/5
6,75	4/5
7	4,5
7,25	4,5
7,5	4,5
7,75	4+
8	4
8,25	4
8,5	3/4
8,75	3/4
9	3,5
9,25	3,5
9,5	3+
9,75	3+
10	3
>10	<2

MAPPE CONCETTUALI - Griglia di valutazione

Studente:

Classe:

Indicatori	Descrittori	Punteggio	Liv. Comp.
<p style="text-align: center;">Congruenza</p> <p>La mappa rivela comprensione dello scopo per cui è stata prodotta/richiesta?</p>	La mappa non risulta funzionale allo scopo per cui è stata prodotta	0	0--3 -----
	La mappa risulta appena funzionale allo scopo per cui è stata prodotta	0	4--5 Iniziale
	La mappa risulta complessivamente funzionale allo scopo per cui è stata prodotta	0	6 Base
	La mappa risulta funzionale allo scopo per cui è stata prodotta	0	7--8 Intermedio
	La mappa risulta perfettamente funzionale allo scopo per cui è stata prodotta	0	9--10 Avanzato
<p style="text-align: center;">Coerenza/Chiarezza</p> <p>La mappa contiene contraddizioni? Le relazioni sono tutte chiare?</p>	Le relazioni individuate sono per lo più contraddittorie	0	0-3 -----
	Le relazioni individuate presentano più contraddizioni	0	4--5 Iniziale
	Le relazioni individuate danno origine a qualche contraddizione	0	6 Base
	Le relazioni sono tutte chiare e non	0	7--8 Intermedio
	Le relazioni sono tutte perfettamente chiare e non contraddittorie	0	9--10 Avanzato
<p style="text-align: center;">Corrispondenza nei contenuti</p> <p>La rappresentazione dà un'immagine complessiva del tema trattato? E' chiaro il significato dei termini adottati?</p>	Non sono presenti né i concetti-chiave né quelli generali.	0	0-3 -----
	Manca il concetto-chiave, o mancano i concetti generali	0	4--5 Iniziale
	E' presente il concetto-chiave e i concetti generali, mancano concetti e concetti specifici o alcuni di questi non sono validi.	0	6 Base
	E' presente il concetto-chiave, sono presenti i concetti generali, sono presenti gran parte dei concetti e dei concetti specifici	0	7--8 Intermedio
	E' presente il concetto-chiave, sono presenti i concetti generali, sono presenti tutti i concetti e i concetti specifici	0	9--10 Avanzato
<p style="text-align: center;">Ergonomia / Chiarezza</p> <p>La rappresentazione dei concetti segue una gerarchia valida?</p>	Non è presente una gerarchia valida.	0	0-3 -----
	E' presente una gerarchia a un solo livello	0	4--5 Iniziale
	E' presente una gerarchia valida a 2 livelli	0	6 Base
	E' presente una gerarchia valida a 3 livelli	0	7--8 Intermedio
	E' presente una gerarchia valida a 4 o più livelli	0	9--10 Avanzato
	totale	0	LIVELLO
	in decimi	0	COMPLESS.

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI UNA INFOGRAFICA (presentazione con Ppt, Canva, Prezi, Genially, etc.)

INDICATORI	INIZIALE (4-5)	BASE (6)	INTERMEDIO(7-8)	AVANZATO(9-10)
CONTENUTO	La presentazione contiene solo poche essenziali informazioni, non organiche e poco attinenti alle richieste.	La presentazione contiene poche informazioni essenziali, altre superflue e/o ridondanti, ma sostanzialmente attinenti alle richieste.	La presentazione contiene le informazioni essenziali derivate da più fonti opportunamente citate.	La presentazione contiene ampie e documentate informazioni.
REQUISITI TECNICI DELLA PRESENTAZIONE: lunghezza, testo, schematizzazione, grafica, immagini	Il testo è discorsivo e sovrabbondante. La lunghezza è eccessiva o (troppo ridotta) rispetto al tempo a disposizione. La parte grafica della presentazione è scarsa e inadeguata allo scopo; non c'è equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è inesistente.	La lunghezza della presentazione non è ben tarata sul tempo a disposizione. Il testo è per lo più discorsivo e manca di schematizzazione. La parte grafica della presentazione è di buona qualità e abbastanza adeguata al contesto, ma non c'è equilibrio fra testo e immagini.	La lunghezza richiede una certa ristrutturazione del discorso. La parte grafica della presentazione è adeguata e c'è discreto equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione è buona anche se la leggibilità potrebbe	La lunghezza è adeguata ai tempi. La parte grafica della presentazione è pienamente adeguata al contesto; c'è ottimo equilibrio fra testo e immagini; la schematizzazione dei concetti è efficace, i caratteri sono chiari e di

			essere migliorata.	immediata leggibilità.
ESPOSIZIONE ORALE	Lo studente evidenzia grandi difficoltà nel comunicare le idee, parla troppo piano e pronuncia i termini in modo scorretto perché gli studenti in fondo alla classe possano sentire. Il linguaggio è spesso confuso e l'esposizione è frammentaria e non segue una struttura logica; la terminologia specifica non viene utilizzata o è del tutto inadeguata al contesto.	Lo studente evidenzia alcune difficoltà nella comunicazione delle idee dovute al tono di voce, alla carenza nella preparazione o all'incompletezza del lavoro. Il linguaggio è difficile da comprendere, poiché i termini specifici sono inadeguati al contesto e non chiariti o per le incongruenze che presenta; l'esposizione è frammentata in varie parti tra le quali è difficile cogliere i collegamenti.	Lo studente comunica le idee con un appropriato tono di voce. Il linguaggio, pur essendo ben comprensibile, è, a volte, involuto e prolisso e l'esposizione non è sempre strutturata in modo logico; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.	Lo studente comunica le idee con entusiasmo e con un appropriato tono di voce. Il linguaggio è chiaro e sintetico e l'esposizione segue rigorosamente un percorso logico predefinito; i termini specifici sono appropriati e adeguati al contesto.

<p>CONOSCENZA DEI CONTENUTI</p>	<p>Lo studente non riesce a esporre i contenuti, nonostante legga la presentazione; si evidenziano numerosi e gravi errori concettuali. Non è in grado di rispondere a eventuali domande.</p>	<p>Lo studente legge la presentazione, ma dimostra una discreta padronanza dei contenuti; si evidenzia qualche errore di tipo concettuale. Si trova in difficoltà di fronte ad eventuali domande, ma prova a rispondere.</p>	<p>Lo studente si sofferma spesso sulla presentazione, ma dimostra una buona padronanza dei contenuti; a livello concettuale, sono evidenti alcune incertezze, ma è comunque in grado di rispondere a domande.</p>	<p>Lo studente conosce senza incertezze i contenuti e utilizza la presentazione come traccia da integrare; non fa errori concettuali ed è in grado di rispondere ad eventuali domande.</p>
<p>RISPETTO DEI TEMPI</p>	<p>La presentazione orale non viene organizzata sui tempi a disposizione, pertanto risulta troppo breve, creando momenti vuoti, o troppo lunga e richiede drastici tagli dei contenuti.</p>	<p>Nel procedere della presentazione si perde l'organizzazione dei tempi; il discorso esce dalle tracce e necessita di essere tagliato, rinunciando all'esposizione di parte dei contenuti.</p>	<p>L'organizzazione della presentazione rispetta i tempi a disposizione; gli eventuali aggiustamenti che vengono richiesti modificano in modo non sostanziale l'equilibrio complessivo della presentazione.</p>	<p>L'organizzazione della presentazione rispetta pienamente i tempi a disposizione; eventuali aggiustamenti sono fatti in modo autonomo e senza modificare l'equilibrio complessivo della presentazione.</p>

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA di.....

Che cosa ne pensi del lavoro che hai fatto?

(non ci saranno voti sulle tue risposte)

.....
.....

Titolo del compito o del progetto.....

Data.....

1 - GLI ARGOMENTI

• Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

• Sapevi già qualcosa su questi argomenti? NO SÌ

Che cosa?.....

• Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? NO SÌ

• Scrivi 5 cose che hai imparato e che ti sono rimaste più impresse

--	--	--	--	--

2 - IL PRODOTTO FINALE

• Che voto daresti al lavoro prodotto?

• Che cosa ti piace del vostro lavoro?

.....
.....

• Che cosa cambieresti?

.....
.....

3 - IL MIO GRUPPO DI LAVORO

	moltissimo	molto	poco	pochissimo
Avete collaborato facilmente?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

• Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

<input type="checkbox"/> condividere informazioni	<input type="checkbox"/> perdite di tempo	<input type="checkbox"/> divisione dei compiti	<input type="checkbox"/> troppe discussioni
<input type="checkbox"/> poco tempo a casa	<input type="checkbox"/> dimenticanze	<input type="checkbox"/> disordine	<input type="checkbox"/> altro ...

4 - IL MIO LAVORO

• Che cosa ho fatto nel gruppo?

.....
.....

• Che cosa mi è piaciuto di questa attività?

Perché?

.....
.....

• Che cosa non mi è piaciuto di questa attività?

Perché?

.....
.....

Rubrica di valutazione di un prodotto digitale: realizzazione di un video

Dimensioni	Livelli			
	Parziale	Accettabile	Intermedio	Avanzato
<i>Capacità di ricercare le fonti</i>	Non ha ancora acquisito gli elementi base per riconoscere una fonte attendibile da una fonte non attendibile	Ha parziale conoscenza e riconoscimento delle fonti attendibili e riesce a lavorare solo se stimolato dal docente	Riesce a trovare le fonti ma ha parziale capacità nell'individuare nel testo gli elementi essenziali, utili per la consegna	Ha un'ottima capacità nel riconoscere le fonti attendibili, ad individuare gli elementi essenziali in un testo e a rielaborarli per la consegna richiesta
<i>Collaborazione e cooperazione</i>	Non riesce a lavorare in gruppo	Partecipa solo se è supportato e stimolato dal docente	Collabora con il gruppo in maniera saltuaria nella realizzazione del prodotto digitale	Collabora attivamente con il gruppo fornendo il proprio contributo
<i>Rielaborazione</i>	Sulla base delle indicazioni fornite riesce parzialmente a rielaborare i contenuti richiesti	Utilizza parzialmente gli elementi essenziali dei testi per far emergere le proprie idee nella scelta delle buone pratiche	Utilizza in maniera intermedia gli elementi essenziali dei testi ma non presenta creatività e originalità nella consegna	Ottimo utilizzo delle fonti scelte per individuare in maniera chiara e completa input e stimoli per la creazione del prodotto digitale
<i>Competenza digitale</i>	Non ha conoscenza delle abilità base	Conosce lo strumento digitale ma deve essere stimolato per realizzare il prodotto finale	Ha una conoscenza media dei supporti digitali nella didattica e ha bisogno di essere aiutato dal gruppo	Ottima conoscenza delle proprie abilità digitali che riesce a far emergere nel prodotto finale
<i>Motivazione</i>	Non mostra interesse	Mostra in maniera sufficiente interesse ma non partecipa attivamente	Partecipa attivamente per la creazione della consegna ma non riesce a far emergere le proprie abilità. Partecipazione passiva	Partecipa e realizza il prodotto facendo emergere le proprie competenze all'interno del gruppo
<i>Comprensione della consegna</i>	Seguendo le indicazioni	Comprensione della consegna se aiutato	Comprende in maniera autonoma la consegna ma	Comprende in maniera chiara la consegna e partecipa

Parziale: 4-5

Accettabile: 6

Intermedio 7-8

Avanzato: 9-10

Griglia per Calcolare la ricaduta della Valutazione FSL sulla Valutazione Scolastica

Valutazione Formazione Scuola Lavoro	Valutazione Scolastica
10	<ul style="list-style-type: none"> • Media con i voti della disciplina afferente, individuata in fase di progettazione • Indicatore utile per il credito scolastico (per il punteggio massimo della banda) • Aumento di un voto sul comportamento (o Ed. Civica)
9	<ul style="list-style-type: none"> • Media con i voti della disciplina afferente individuata in fase di progettazione • Indicatore utile per il credito scolastico (per il punteggio massimo della banda)
6 – 7 - 8	<ul style="list-style-type: none"> • Media con i voti della disciplina afferente individuata in fase di progettazione

TABELLA DI VALUTAZIONE dei percorsi di FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

Valutazione delle competenze di FORMAZIONE SCUOLA LAVORO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1. Capacità di diagnosi e <i>problem solving</i>										
2. Spirito di iniziativa e autoconsapevolezza										
3. Attitudini al lavoro di gruppo, capacità relazionali e comunicative										
4. Capacità di organizzare il proprio lavoro, flessibilità e visione d'insieme										
5. Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali/lavoro										
6. Capacità di gestire il tempo e lo stress										
7. Frequenza, puntualità e rispetto delle regole nell'attività professionale										
8. Comunicazione corretta ed efficace e competenze digitali specifiche										
9. Conoscenza e approfondimento del tema del percorso, cogliendo nessi e relazioni con altri ambiti										
10. Realizza proficuamente l'output finale, mettendo a punto le diverse componenti e contribuendo al lavoro di gruppo										

MEDIA GENERALE:

RUBRICA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI DI VALUTAZIONE
CONOSCENZA	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	Avanzato 9-10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	Intermedio 7-8
	Lo studente conosce le definizioni letterali dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	Base 6
	Lo studente non conosce le definizioni letterali dei più importanti argomenti trattati e non è in grado di apprezzarne del tutto il valore.	Base non raggiunto 4-5
IMPEGNO E RESPONSABILITÀ	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera. E' in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti. Prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato.	Avanzato 9-10
	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera ma non è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere i conflitti e trovare soluzioni.	Intermedio 7-8
	Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora nel gruppo ma evita il più delle volte situazioni di conflitto all'interno dello stesso e si adegua alle soluzioni discusse e proposte dagli altri.	Base 6
	Lo studente, chiamato a svolgere un compito, dimostra poco interesse e non è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere i conflitti.	Base non raggiunto 4-5
PENSIERO CRITICO	Posto di fronte a una situazione nuova l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua, riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale.	Avanzato 9-10
	In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a ragionamenti e considerazioni diversi dai propri.	Intermedio 7-8
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e posto in situazioni nuove riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	Base 6
	L'allievo, posto di fronte a una situazione nuova, non è in grado di comprendere del tutto le ragioni e le opinioni diverse dalla sua e non adegua il proprio pensiero a ragionamenti diversi dai propri.	Base non raggiunto 4-5
PARTECIPAZIONE	L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune. E' molto attivo nel coinvolgere altri soggetti.	Avanzato 9-10
	L'allievo condivide con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune. Si lascia coinvolgere facilmente dagli altri.	Intermedio 7-8

	L'allievo condivide il lavoro con il gruppo di appartenenza, ma collabora solo se spronato da chi è più motivato.	Base 6
	L'allievo non condivide pienamente con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune. Non si lascia coinvolgere dagli altri.	Base non raggiunto 4-5
TOTALE		_____
VOTO ATTRIBUITO (totale diviso 4)		_____



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

La valutazione del comportamento è effettuata mediante l'attribuzione di un voto numerico espresso in decimi da parte del Consiglio di classe su proposta del Coordinatore. Tale voto scaturisce dalla media matematica dei seguenti cinque indicatori:

1. Atteggiamento interpersonale
2. Atteggiamento verso il lavoro
3. Atteggiamento verso l'ambiente di apprendimento e rispetto delle regole
4. Frequenza

DESCRIZIONE INDICATORI

INDICATORE 1: Atteggiamento interpersonale

Descrizione	Voto
<i>Particolarmente maturo, rispettoso e disponibile a collaborare con i compagni e con il personale scolastico</i>	10
<i>Equilibrato, corretto e positivo nel rapporto con i compagni e con il personale scolastico</i>	9
<i>Generalmente equilibrato e positivo nel rapporto con i compagni e con il personale scolastico</i>	8
<i>Assume comportamenti non sempre adeguati e rispettosi nel rapporto con i compagni e/o con il personale scolastico</i>	7
<i>Assume comportamenti inadeguati e non rispettosi nel rapporto con i compagni e/o con il personale scolastico</i>	6
<i>Assume spesso comportamenti molto irrispettosi e scorretti nel rapporto con i compagni e/o con il personale scolastico. Influenza negativamente le dinamiche del gruppo</i>	5

INDICATORE 2: Atteggiamento verso il lavoro

Descrizione	Voto
<i>Dimostra sempre costanza e serietà nel lavoro in classe e individuale. Apporta di frequente contributi originali e costruttivi alle attività didattiche.</i>	10
<i>Dimostra costanza e diligenza nel lavoro in classe e individuale. Apporta un contributo personale e costruttivo alle attività didattiche, conformemente alla sua indole.</i>	9
<i>Dimostra in genere interesse e diligenza nel lavoro in classe e individuale. Sa apportare, quando si impegna, un contributo personale e costruttivo alle attività didattiche.</i>	8
<i>Mostra un interesse selettivo e/o discontinuo per una o più discipline. Assume talvolta atteggiamenti poco collaborativi e di disturbo dell'attività didattica.</i>	7
<i>Mostra disinteresse generalizzato per le attività proposte e disturba frequentemente il regolare svolgimento della didattica. Durante le prove di verifica, mette in atto comportamenti scorretti e/o utilizza strategie e mezzi non consentiti dal regolamento.</i>	6
<i>Trascura completamente le attività proposte, manifestando scarso impegno anche nello studio individuale. Disturba frequentemente il regolare svolgimento delle attività. Durante le prove di verifica, mette in atto comportamenti scorretti e/o utilizza strategie e mezzi non consentiti dal regolamento.</i>	5

INDICATORE 3: Atteggiamento verso l'ambiente di apprendimento e rispetto delle regole

Descrizione	Voto
<i>Mantiene costantemente un comportamento adeguato e corretto in relazione all'ambiente di apprendimento. Utilizza con cura e attenzione il materiale didattico e le attrezzature della scuola. Giustifica puntualmente le assenze</i>	10
<i>Mantiene un comportamento adeguato e corretto in relazione all'ambiente di apprendimento. Utilizza con cura e attenzione il materiale didattico. Giustifica puntualmente le assenze</i>	9
<i>Mantiene un comportamento nel complesso adeguato e rispettoso, in relazione all'ambiente di apprendimento. Utilizza correttamente il materiale didattico.</i>	8
<i>Comportamento non sempre attento e/o rispettoso verso l'ambiente di apprendimento e nell'utilizzo del materiale didattico.</i>	7
<i>Manca di rispetto e attenzione verso gli ambienti di apprendimento, le strumentazioni e i materiali didattici.</i>	6
<i>Manca di rispetto e/o volutamente danneggia strutture, strumentazioni e materiali didattici.</i>	5

INDICATORE 4: Frequenza*

Descrizione	Voto
<i>Frequenza assidua e responsabile. Assenze massimo 5 giorni nel trimestre e 12 giorni al termine dell'anno scolastico al netto delle deroghe</i> <i>Ritardi/uscite anticipate massimo 4 nel trimestre; 11 al termine dell'anno scolastico</i>	10
<i>Frequenza assidua e responsabile. Assenze massimo 7 giorni nel trimestre e 16 giorni al termine dell'anno scolastico al netto delle deroghe</i> <i>Ritardi/uscite anticipate massimo 5 nel trimestre; 13 al termine dell'anno scolastico</i>	9
<i>Frequenza assidua e responsabile. Assenze massimo 9 giorni nel trimestre e 20 giorni al termine dell'anno scolastico al netto delle deroghe</i> <i>Ritardi/uscite anticipate massimo 6 nel trimestre; 15 al termine dell'anno scolastico</i>	8
<i>Frequenza assidua e responsabile. Assenze massimo 11 giorni nel trimestre e 24 giorni al termine dell'anno scolastico al netto delle deroghe</i> <i>Ritardi/uscite anticipate massimo 7 nel trimestre; 17 al termine dell'anno scolastico</i>	7
<i>Frequenza assidua e responsabile. Assenze massimo 13 giorni nel trimestre e 28 giorni al termine dell'anno scolastico al netto delle deroghe</i> <i>Ritardi/uscite anticipate massimo 8 nel trimestre; 19 al termine dell'anno scolastico</i>	6
<i>Assenze superiori a 13 giorni nel trimestre e a 19 giorni in tutto l'anno scolastico</i>	5

*N.B. Si precisa che al termine dell'anno scolastico la frequenza viene calcolata su tutto l'anno scolastico e che i criteri di assenze e ritardi devono essere soddisfatti contemporaneamente

Es. valutazione 10: 5 assenze trimestre+7 nel pentamestre oppure 4 trimestre+ 8 pentamestre, ecc. e contemporaneamente ritardi: 4 trimestre+ 7 pentamestre, oppure 3 trimestre+8 pentamestre, ecc. La valutazione nel trimestre non incide su quella finale

Il registro Spaggiari dà possibilità di mettere sia Note disciplinari (provvedimenti di maggiore gravità) attraverso l'apposita funzione NOTA DISCIPLINARE sia ANNOTAZIONE. Si raccomanda inoltre di avvalersi della funzione "Annotazione" se il provvedimento è indirizzato a tutto il gruppo classe e di utilizzare per tale funzione solo ed esclusivamente il verde senza differenziazione di colore.

In presenza di nota/e disciplinari individuali l'alunno non ha diritto ad accedere alle valutazioni 9 e 10 in comportamento, in presenza di annotazioni individuali e/o di classe sarà il cdc a valutare per ogni situazione.

SI ALLEGA TABELLA DI SUPPORTO AL LAVORO DEL COORDINATORE (non obbligatoria)

