



**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE**

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO GRADO, LICEO SCIENTIFICO

Sito web: [www.icpadula.edu.it](http://www.icpadula.edu.it)

**Sede AMMINISTRATIVA e LICEO SCIENTIFICO:** via Salita dei Trecento – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77130 – cod. mecc. SAPS070007 – C.F. 92006850652

e-mail: [saic86900d@istruzione.it](mailto:saic86900d@istruzione.it) – [saps070007@istruzione.it](mailto:saps070007@istruzione.it) – [saic86900d@pec.istruzione.it](mailto:saic86900d@pec.istruzione.it)

**Sede COMPRESIVO:** via Dante Alighieri 32 – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77052 – cod. mecc. SAIC86900D

E-mail: [saic86900d@istruzione.it](mailto:saic86900d@istruzione.it) – [saic86900d@pec.istruzione.it](mailto:saic86900d@pec.istruzione.it)

# **LICEO SCIENTIFICO STATALE**

## **“CARLO PISACANE”**

***Padula***

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Materia Lingua e letteratura italiana**

**Docente Bossone Alessandra**

**Classe 4 SEZ. F**

**Anno scolastico 2023 – 2024**

Gli argomenti effettivamente svolti sono stati i seguenti.

**1. Machiavelli e Guicciardini**

Vita e pensiero di Machiavelli

Il trattato politico: il *Principe*

La mandragola

Vita e pensiero di Guicciardini

Caratteri e struttura dei *Ricordi*

**2. Il manierismo e il barocco**

L'ideologia del barocco e del manierismo

Giambattista Marino e i "marinisti"

- Sembrano fère d'avorio (Narducci)

- A una zanzara (Materdona)

Il poema mitologico: "L'Adone"

- Il canto dell'usignolo (L'Adone, VII, 32-37)

**3. Torquato Tasso**

Vita e pensiero di Torquato Tasso

Il poema epico cristiano: "Gerusalemme liberata"

- Proemio (I, 1-5)

- Il duello di Clorinda e Tancredi (XII, 48-70)

- Il giardino di Armida (XVI, 9-10; 17-23; 26-35)

Il dramma pastorale: l'"Aminta"

- O bella età dell'oro (Aminta atto I, coro)

**4. Il teatro nel '600 e la riforma goldoniana**

Il teatro "regolare" in Italia

La commedia dell'arte

La riforma goldoniana della commedia

Carlo Goldoni e la produzione teatrale

- Lettura integrale e analisi della "Locandiera"

**5. La prosa scientifica: Galileo Galilei**

Vita e opere di Galileo Galilei

Il pensiero e il metodo scientifico e l'abiura

- Per il "mondo sensibile" contro il "mondo di carta" (Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo)

**6. L'illuminismo**

Il pensiero illuminista in Italia e in Europa

Vita e pensiero di Giuseppe Parini

Le "Odi"

Struttura, contenuti e finalità de "Il Giorno"

- Il risveglio del giovin signore (Il Mattino vv. 33-143)

- La vergine cuccia (Il Mezzogiorno, vv. 517-556)

Vita e pensiero di Vittorio Alfieri

Le tragedie: Saul e Mirra

- La terribile confessione di Mirra (Mirra, atto V, scene 2° e 3°, vv. 138-220)

**7. Ugo Foscolo**

Neoclassicismo e "preromanticismo"

Vita e pensiero di Ugo Foscolo

Il romanzo epistolare: le "Ultime lettere di Jacopo Ortis"

- L'amore per Teresa (lettera del 12 maggio 1798)

Sonetti

- Alla sera (sonetti 1)

- In morte del fratello Giovanni (sonetti 10)
- A Zacinto (sonetti 9)

Struttura e contenuto dei "Sepolcri"

- Lettura dei vv. 1-53 dei Sepolcri
- Le Grazie

## 8. L'età della Restaurazione: il Romanticismo

I tratti caratterizzanti del Romanticismo europeo e italiano

- La spigolatrice di Sapri (Luigi Mercantini)

Gioacchino Belli: i sonetti in romanesco

Vita e opere di Alessandro Manzoni

- Lettera a M. Chauvet
- Lettera sul romanticismo

Le odi civili

- Lettura e analisi de "Il cinque maggio"

Le tragedie: "Il conte di Carmagnola" e l'"Adelchi"

Il romanzo storico: "I promessi sposi": vicenda editoriale e questione linguistica

## 9. Divina commedia: Purgatorio

La struttura del Purgatorio

Lettura, commento e analisi linguistica dei seguenti canti: Inferno XXXIV, Purgatorio I, II, III, VI, XI.