



ISTITUTO OMNICOMPENSIVO STATALE

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO GRADO, LICEO SCIENTIFICO

Sito web: www.icpadula.edu.it

Sede AMMINISTRATIVA e LICEO SCIENTIFICO: via Salita dei Trecento – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77130 – cod. mecc. SAPS070007 – C.F. 92006850652

e-mail: saic86900d@istruzione.it – saps070007@istruzione.it – saic86900d@pec.istruzione.it

Sede COMPRENSIVO: via Dante Alighieri 32 – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77052 – cod. mecc. SAIC86900D

E-mail: saic86900d@istruzione.it – saic86900d@pec.istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE

PROGRAMMA SVOLTO

Materia: LINGUA E LETTERATURA LATINA

Docente MARIANNA NUNZIATA

Classe: IV sez. A biomedico

Anno scolastico 2023 – 2024

Gli argomenti effettivamente svolti sono stati i seguenti:

LETTERATURA

- **CICERONE, specchio di altri tempi**

- ✓ al centro della scena: il grande avvocato
- ✓ la vita e la cronologia delle opere
- ✓ le “Catilinarie”: lettura e analisi di II, 32-33 pag. 300
approfondimento di I, 30-33
- ✓ le “Verrine”: lettura e analisi di “Una crudeltà senza limiti” pag. 303
- ✓ da “Pro Archia”: lettura e analisi “la poesia rende immortali” pag. 309
- ✓ da “Pro Caelio”: lettura e analisi “Musa del poeta o donnaccia” pag. 311
- ✓ da “De oratore”: lettura e analisi “il perfetto oratore” pag. 317
approfondimento 1, 30-33
- ✓ da “Brutus”: lettura e analisi “la giovinezza di Marco Tullio” pag. 318
- ✓ da “De re publica: lettura e analisi “dall’ordine al caos” pag. 320
- ✓ da “Somnium Scipionis”: lettura e analisi “vivere dopo la morte” pag. 322
- ✓ da “De amicitia”: lettura e analisi “vivere senza amici ?” pag.331

- **SALLUSTIO, figlio dei tempi**

- ✓ Un uomo inaffondabile
- ✓ Lo storico del declino repubblicano
- ✓ Le opere
- ✓ Dal “De coniuratione Catilina”: lettura e analisi “coppie antitetiche: gloria e virtù” pag. 414

L’ETÀ DI AUGUSTO

- Storia e società
- Cultura e letteratura
- **PUBLIO VIRGILIO MARONE**
 - ✓ la vita e la cronologia delle opere: analisi dell’iscrizione funeraria
 - ✓ le Bucoliche: genere, rapporto coi modelli, struttura e contenuti
 - ❖ lettura e analisi di: “Tiro e Melibeo” pag. 34
 - ❖ lettura e analisi di: “l’arrivo di un puer” pag. 42
 - ✓ le Georgiche: i caratteri e il messaggio dell’opera, la struttura, i contenuti e i temi
 - ❖ lettura e analisi di: “Orfeo ed Euridice” pag. 47
 - ✓ L’Eneide: i caratteri e il messaggio dell’opera, la struttura, i contenuti e i temi
 - ❖ lettura e analisi di: “il proemio”, pag. 50
 - ❖ lettura e analisi di: “l’orribile fine di Laocoonte” pag. 52
 - ❖ lettura ed analisi di: “Didone si uccide” pag. 66
 - ❖ lettura ed analisi di: “La morte di Turno” pag. 84
- **QUINTO ORAZIO FLACCO**
 - ✓ la vita e la cronologia delle opere
 - ✓ le Satire: riflessione sul genere letterario, rapporto coi modelli, struttura e contenuti
 - ❖ lettura e analisi di: “nessuno è contento” pag. 110

- ✓ gli Epodi: il genere, i caratteri, il contenuto e lo stile
 - ❖ lettura e analisi di: “Contro la guerra” pag. 140
- ✓ le Odi: la poetica, i caratteri, lo stile
 - ❖ lettura e analisi di: “un sistema di corrispondenze perfetto” pag. 108
 - ❖ lettura e analisi di: “tutto ciò che vuole Orazio” pag. 122
- ✓ Le Epistole: i caratteri e il messaggio dell’opera, la struttura, i contenuti
 - ❖ lettura e analisi di: “il male oscuro” pag. 144

LA POESIA ELEGIACA

- il genere elegia
- Gli *Amores* di Cornelio Gallo
- I circoli letterari
- **TIBULLO**
 - ✓ la vita e la cronologia delle opere
 - ✓ i caratteri della poesia tibulliana
 - ✓ lo stile
 - ✓ il *Corpus tibullianum*
 - ❖ lettura e analisi di: “una vita serena con Delia” pag. 170
- **PROPERZIO**
 - ✓ la vita e la cronologia delle opere
 - ✓ Elegie dei primi tre libri
 - ✓ Il libro IV delle *Elegie*
 - ✓ Le caratteristiche dell’arte properziana
 - ❖ Lettura e analisi di: “gli occhi di Cinzia” pag. 177
 - ❖ Lettura e analisi di: “congedo dell’Amore” pag. 181
- **OVIDIO**
 - ✓ la vita e la cronologia delle opere
 - ✓ Gli *Amores*
 - ✓ Le *Heroides*
 - ✓ L’*Ars amatoria* e le altre opere erotico-didascaliche
 - ✓ I *Fasti*
 - ✓ Le *Metamorfosi*: il genere letterario, i contenuti, la struttura, rapporto con i modelli
 - ❖ Lettura e analisi di “Eco e Narciso” pag. 202
 - ✓ Le elegie dall’esilio
- **LIVIO**
 - ✓ La vita
 - ✓ La struttura e i contenuti degli *Ab Urbe Condita libri*
 - ✓ Le fonti dell’opera di Livio e il metodo di Livio
 - ✓ Le finalità e i caratteri ideologici dell’opera
 - ✓ Le qualità letterarie e lo stile
 - ❖ Lettura e analisi di: “il proemio” pag. 246

GRAMMATICA

Ripetizione

- Cinque declinazioni
- Declinazioni degli aggettivi
- Declinazione dei pronomi
- Indicativo dei verbi attivo e passivo
- Indicativo dei verbi in -io attivo e passivo

- Il participio: presente, perfetto e futuro
- La perifrastica attiva e passiva
- L'infinito e l'infinitiva
- Complementi vari
- Proposizione finale, consecutiva, causale, relative

Testo:

- Per LETTERTURA: "Humanitas" di Cantarella- Guidorizzi vol. 1 e vol.2
- Per GRAMMATICA "Mirum iter" vol. grammatica

Padula, 3 giugno 2024

La Docente
Prof.ssa MARIANNA NUNZIATA