



ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO STATALE
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO GRADO, LICEO SCIENTIFICO
sito web: www.icpadula.it

Sede CENTRALE e AMMINISTRATIVA : Via Dante Alighieri 32 - 84034 PADULA (SA)
Tel.0975/77052 – 0975/77466 - cod. mecc. SAIC86900D – C.F. 92006850652
e-mail: saic86900d@istruzione.it- saic86900d@pec.istruzione.it

Sede LICEO SCIENTIFICO: via Salita dei Trecento – 84034 PADULA(SA)
Tel 0975/77130– cod.mecc.SAPS070007
email: saps070007@istruzione.it- saic86900d@pec.istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“CARLO PISACANE”

Padula

PROGRAMMA SVOLTO

Lingua e letteratura italiana

Prof.ssa Anna Chiara De Crescenzo

Classe 3 SEZ. C

Anno scolastico 2023 – 2024

Gli argomenti effettivamente svolti sono stati i seguenti:

- **Il medioevo latino**
 - L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali
 - Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico
 - L'idea di letteratura e le forme letterarie
 - La lingua: latino e volgare
- **L'età cortese**
 - Il contesto sociale
 - L'amor cortese
 - Lettura e analisi di “Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso”, *De amore*
 - Le tendenze generali della produzione letteraria e i generi principali
 - I generi minori
 - Le forme della letteratura cortese: le canzoni di gesta, il romanzo cortese-cavalleresco, la lirica provenzale
 - Lettura di “Morte di Orlando”, *Chanson de Roland*; “Amore e poesia”, B. de Ventadorn
- **L'età comunale in Italia**
 - L'evoluzione delle strutture politiche e sociali

- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico nell'età comunale
- La situazione linguistica in Italia e il ruolo egemone della Toscana
- Caratteristiche e generi della letteratura italiana in età comunale
- **La letteratura religiosa nell'età comunale**
 - I Francescani e la letteratura
 - San Francesco d'Assisi
 - Lettura, parafrasi e analisi di "Cantico di Frate Sole"
 - I Domenicani e la letteratura
- **La poesia dell'età comunale**
 - Lingua, generi letterari e diffusione della lirica
 - La scuola siciliana
 - Iacopo da Lentini
 - Lettura, parafrasi e analisi di "Amor è un desio che ven da core"
 - I rimatori toscani di transizione
 - Guittone d'Arezzo
 - Il *dolce stil novo*
 - Guido Guinizzelli
 - Lettura, parafrasi e analisi di "Al cor gentil rempaira sempre amore"
 - Guido Cavalcanti
 - Lettura, parafrasi e analisi di "Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira"
 - La poesia popolare e giullaresca
 - La poesia comico-parodica
 - Cecco Angiolieri
 - Lettura, parafrasi e analisi di "S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo"
- **Dante Alighieri**
 - Dante: i dati biografici e cronologici, la formazione, il rapporto con Beatrice, l'esperienza politica, gli anni dell'esilio
 - La *Vita nuova*: lettura, parafrasi e analisi di "Il libro della memoria", "La prima apparizione di Beatrice", "Tanto gentile e tanto onesta pare"
 - Il *Convivio*: lettura, parafrasi e analisi di "Il significato del Convivio"
 - Le *Rime*: lettura, parafrasi e analisi di "Guido i' vorrei che tu Lapo ed io..."
 - Il *De vulgari eloquentia*
 - Il *De monarchia*
 - La *Commedia*: lettura, parafrasi e analisi di *Inferno*, canti I-III-V
- **Francesco Petrarca**
 - Petrarca: i dati biografici e cronologici, la formazione e l'amore per Laura, i viaggi e la chiusura nell'interiorità, il dissidio petrarchesco, il nuovo ruolo della letteratura
 - Il *Secretum*: lettura, parafrasi e analisi di "Una malattia interiore: l'accidia", "L'amore per Laura"
 - Il *Canzoniere*: lettura, parafrasi e analisi di "Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono" "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi", "Pace non trovo e non ho da far guerra", "La vita fugge et non s'arresta un'ora"
- **Giovanni Boccaccio**
 - Boccaccio: dati biografici e cronologici, la formazione negli anni napoletani, il ritorno a Firenze.
 - Le opere del periodo napoletano e del periodo fiorentino
 - Il *Decameron*: lettura, parafrasi e analisi di "Landolfo Rufolo", "Elisabetta da Messina", "Chichibio e la gru", "Frate Cipolla"
 - Dopo il *Decameron*
- **L'età umanistica**
 - Lorenzo de'Medici
 - Lettura, parafrasi e analisi di "Il Trionfo di Bacco e Arianna"

TIPOLOGIE TESTUALI

Tipologia A (Analisi del testo in versi su testi di Dante Alighieri)

Tipologia B (Testo argomentativo)

Tipologia C su testi di Petrarca

Il presente programma svolto è stato letto ed approvato da tutti gli alunni presenti a lezione.

Padula

05/06/2024

Il docente

Prof.ssa Anna Chiara De Crescenzo

Gli alunni