

# LICEO SCIENTIFICO STATALE “CARLO PISACANE”

*Padula*

## PROGRAMMA SVOLTO

Materia

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Docente

**Serena Rosso**

Classe II      SEZ. Q

**Anno scolastico 2023 – 2024**

Gli argomenti effettivamente svolti sono stati i seguenti.

## **STORIA DELL'ARTE**

### **1. Arte Etrusca**

Città, mura e porte

Principio di funzionamento dell'arco

Architettura religiosa: il tempio

Architettura funeraria: tombe ipogee, a tumulo, a edicola

La pittura funeraria: Tomba delle Leonesse, Tomba della Caccia e della pesca

Arte vascolare

Il bucchero

Scultura funeraria: i canopi, I sarcofagi, sarcofago degli Sposi

Scultura a tutto tondo: Lupa Capitolina, Chimera di Arezzo, Apollo di Veio

### **2. Arte romana**

I Romani: le tecniche costruttive

Urbanistica: l'organizzazione e funzionalità della città romana, la centuriazione

Architettura: ponti, strade, acquedotti, terme, fognature,

Il ponte di Augusto e Tiberio a Rimini

Templi: il Tempio della Triade Capitolina, Pantheon

Le costruzioni onorarie e celebrative del potere: arco di Augusto a Rimini e Mausoleo di Augusto

Teatro e anfiteatro: Teatro di Pompeo e anfiteatro Flavio

La casa: domus, insulae e ville - Il palazzo imperiale: la Domus Aurea

La pittura: i quattro stili

Scultura

Ritrattistica privata: Statua Barberini, Ritratto di patrizio romano;

Ritrattistica ufficiale: Augusto di Prima Porta;

Rilievo di arte plebea: Corteo funebre da Amiternum;

Rilievo storico celebrativo: Ara Pacis, Colonna Traiana.

Arte della tarda romanità: terme di Caracalla, Basilica di Massenzio, statua equestre di Marco Aurelio e Colonna aureliana.

### **3. Arte paleocristiana**

Simboli paleocristiano

Catacombe

Architettura: la basilica paleocristiana

Basilica di San Pietro in Vaticano

Mausoleo di Santa Costanza

I mosaici della volta anulare di Santa Costanza

### **4. Arte bizantina – Ravenna, ultima capitale**

Mausoleo di Galla Placidia

Basilica di Sant'Apollinare Nuovo

Mausoleo di Teodorico

Basilica di San Vitale

Basilica di Sant'Apollinare in Classe

### **5. Il Romanico**

Caratteri generali dell'architettura romanica

L'architettura romanica in Italia: le basiliche di Sant'Ambrogio a Milano, il Battistero di San Giovanni a Firenze, San Marco a Venezia, la Cattedrale di San Geminiano a Modena, il Duomo di Monreale, il Duomo di Pisa e piazza dei Miracoli  
I luoghi dell'abitare: le case-torri, castelli e fortificazioni  
Scultura romanica  
Portale di Moissac  
*Wiligelmo* e la Creazione di Adamo ed Eva  
Pittura romanica  
La miniatura  
Pittura su tavola: Christus triumphans e Christus patiens  
Nomenclatura delle croci dipinte  
I mosaici della cattedrale di Cefalù

## **6. Il Gotico**

Caratteri generali dell'arte gotica. Innovazioni tecniche  
Architettura gotica in Europa: Cattedrale di Notre Dame de Paris, Notre Dame di Chartres, le Saint Chapelle  
I portali gotici: statue colonna e gargouilles  
Architettura gotica in Italia: Basilica di San Francesco ad Assisi, basiliche di Santa Maria Novella e Santa Croce a Firenze  
La scultura di Nicola Pisano: pulpiti del Battistero di Pisa e Siena  
La scultura di Giovanni Pisano: pulpiti di Sant'Andrea a Pistoia e della Cattedrale di Santa Maria Assunta a Pisa  
La pittura gotica in Italia  
*Cimabue*: il Crocifisso di Arezzo, la Maestà del Louvre e la Madonna di Santa Trinità  
*Duccio di Buoninsegna*: Madonna Rucellai  
*Giotto*: le Storie di San Francesco ad Assisi, la Cappella degli Scrovegni a Padova, la Croce di Santa Maria Novella e la Madonna di Ognissanti

## **DISEGNO**

1. Il disegno come linguaggio per rappresentare gli oggetti.
2. Disegno di proiezioni ortogonali partendo dall'oggetto;
3. Proiezioni ortogonali di rette, di figure piane, di solidi e solidi complessi;
4. Accenni alle sezioni di solidi con piano verticale, orizzontale e obliquo;

## **EDUCAZIONE CIVICA**

1. La Tutela Internazionale – Agenda 2030:
  - target 11 (città e comunità sostenibili);
  - target 11.4 (la salvaguardia del patrimonio culturale e naturale);
2. Città sostenibili: buone pratiche nel mondo

**Padula, 8 giugno 2024**

**La Docente  
Prof.ssa Serena Rosso**