

ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO GRADO, LICEO SCIENTIFICO

Sito web: www.icpadula.edu.it

Sede AMMINISTRATIVA e LICEO SCIENTIFICO: via Salita dei Trecento – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77130 – cod. mecc. SAPS070007 – C.F. 92006850652

e-mail: saic86900d@istruzione.it – saps070007@istruzione.it – saic86900d@pec.istruzione.it

Sede COMPRESIVO: via Dante Alighieri 32 – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77052 – cod. mecc. SAIC86900D

E-mail: saic86900d@istruzione.it – saic86900d@pec.istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE “CARLO PISACANE”

Padula

PROGRAMMA SVOLTO

Materia ITALIANO

Docente MARIA TERESA LARocca

Classe II SEZ. Q

Anno scolastico 2023 – 2024

Gli argomenti effettivamente svolti sono stati i seguenti.

- **LABORATORIO DI LETTURA** – (lettura –analisi e confronto in classe)

“Il giovane Holden” di Salinger

Il barone rampante

Il cavaliere inesistente

“I promessi sposi” Alessandro Manzoni (approfondimento dei personaggi e dei temi)

Boccaccio-Decameron

- Ciascun alunno ha letto, a scelta, cinque novelle che sono state parte integrante della verifica su Boccaccio.

- **AUTORI**

DUECENTO E TRECENTO

I generi letterari

La letteratura religiosa

La lirica

Francesco D'Assisi

Iacopone da Todi

Jacopo Passavanti

Giacomo da Lentini

Guido Guinizzelli

Guido Cavalcanti

Cecco Angiolieri

Dante Alighieri : vita e analisi de la : Vita Nuova – de monarchia – convivio –de vulgari eloquentia

Divina Commedia

Vita e opere di Francesco Petrarca – analisi del Canzoniere – riferimenti alle opere minori

Vita e opere di Giovanni Boccaccio – analisi del Decameron – riferimenti alle opere minori

- **PARTE ANTOLOGICA**

“Cantico delle creature” Francesco d’Assisi

“Donna de Paradiso” Iacopone da Todl

“Al cor gentil rempaira sempre amore” Guido Guinizzelli

Amor è uno desio che ven da core” Giacomo da Lentini

“Tu m’hai sì piena di dolor la mente” Guido Cavalcanti “

Becchin’amor!” “Che vuo’, falso tradito?” Cecco Angiolieri

“Tanto gentile e tanto onesta pare” Dante Alighieri

“Visione della morte di Beatrice” Dante Alighieri “

Erano i capei d’oro a l’aura sparsi” Francesco Petrarca “

L’ascesa al Monte Ventoso “Francesco Petrarca “

Voi ch’ascoltate in rime sparse “Francesco Petrarca

“Solo e pensoso i più deserti campi” Francesco Petrarca

“Chiare fresche e dolci acque” Francesco Petrarca

“La vita fugge e non s’arresta un’ora” Francesco Petrarca

“Ser Ciappelletto” Giovanni Boccaccio

“Andreuccio da Perugia” Giovanni Bocaccio

“Lisabetta da Messina” Giovanni Bocaccio

“Nastagio degli Onesti” Giovanni Bocaccio

“Frate Cipolla” Giovanni Bocaccio

- Ciascun alunno ha letto, a scelta, cinque novelle che sono state parte integrante della verifica su Boccaccio.

Consolidamento delle tipologie di scrittura (analisi del testo – testo argomentativo)

- **DIVINA COMMEDIA**

Lettura – analisi e commento dei seguenti canti

Inferno

Canto I –II- V- VI –X-XXVI

- **SINTASSI**

Il periodo –semplice e complesso –

La proposizione principale e subordinata

Vari tipi di proposizione principale

Subordinate di vario grado

Padula giugno 2024

La Docente
Prof.ssa MARIA TERESA LARocca