



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO GRADO, LICEO SCIENTIFICO

Sito web: www.icpadula.edu.it

Sede AMMINISTRATIVA e LICEO SCIENTIFICO: via Salita dei Trecento – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77130 – cod. mecc. SAPS070007 – C.F. 92006850652

e-mail: saic86900d@istruzione.it – saps070007@istruzione.it – saic86900d@pec.istruzione.it

Sede COMPRESIVO: via Dante Alighieri 32 – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77052 – cod. mecc. SAIC86900D

E-mail: saic86900d@istruzione.it – saic86900d@pec.istruzione.it

**LICEO SCIENTIFICO STATALE
“CARLO PISACANE”**

Padula

**PROGRAMMA SVOLTO
Materia ITALIANO**

Docente MARIA TERESA LARocca

Classe II SEZ. A

Anno scolastico 2023 – 2024

Gli argomenti effettivamente svolti sono stati i seguenti.

ANTOLOGIA

Il testo:

❖ L'aspetto metrico:

- ritmico- esercizi sugli acrostici
- le figure metriche
- scansione di liriche
- le rime , le figure di suono
- parole chiavi e campi semantici
- figure di posizione e figure di significato

❖ Pascoli :

- vita e opere
- concezione letteraria
- scelta di liriche con analisi e commento: arano
 - il lampo
 - il gelsomino notturno
 - lavandare

❖ Letture poetiche sull'amicizia e sull'amore

- **Ovidio:** Orfeo ed Euridice
- **Dante Alighieri:** Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io
- **Jacques Prévert:** I ragazzi che si amano
- **Catullo:** carne 5

❖ La figura dei personaggi:

- **Ovidio:** Re Mida (da Metamorfosi)

❖ Leopardi:

- l'infinito-analisi e commento-
- la vita dell'autore
- studio della concezione leopardiana
- il sabato del villaggio- analisi e commento
- la sera del dì di festa

❖ Giuseppe Ungaretti:

- vita, opere, concezione letteraria,

- scelta di liriche: -sono una creatura
- mattina
- soldati

❖ **Montale:**

- la vita dell'autore
- l'argomento e le forme della poesia di Montale
- scelta di liriche: - spesso il male di vivere ho incontrato
 - merigiare pallido e assorto
 - ho sceso, dandoti il braccio, almeno un

milione di scale

❖ **Le origini del teatro:**

- la riforma della commedia dell'arte
- la riforma della commedia e il teatro goldoniano

Goldoni:

- la vita dell'autore
- Inganni, segreti e sospetti
- lavoro di analisi su Mirandolina
- Plauto:** chi son io, se non sono Sosia?

❖ **Pirandello:**

- il teatro del grottesco:
 - L'inutile ricerca della verità: brano tratto dalla commedia "Così è se vi

pare" analisi del
testo

PROMESSI SPOSI

❖ **Alessandro Manzoni:**

- vita, opere e concezione letteraria
- Lettura integrale dei seguenti capitoli:
I-II-III-IV-V-VI-VIII-IX-X-XII-XVII-XX-XXI-XXVIII-
XXIX- XXXIV-XXXV-XXXVIII
- Sintesi breve dei seguenti capitoli:
XXII-XXIV (soliloquio di Don Abbondio) -XXV-
XXXIII-XXXVI-XXXVII
- Conclusioni finali sul romanzo.

SINTASSI

❖ Approfondimenti sulla punteggiatura

- ❖ Frase complessa o periodo: -proposizione principale
 - coordinata, subordinata.
- ❖ I vari tipi di proposizione principale
- ❖ La proposizione incidentale
- ❖ Le diverse forme di coordinazione
- ❖ I diversi tipi di proposizione coordinata.
- ❖ La forma delle proposizioni subordinate: subordinate esplicite e implicite.
- ❖ Le subordinate complete: -proposizione soggettiva,
 - oggettiva
 - dichiarativa
 - interrogativa indiretta.
- ❖ Subordinata relativa: -propria
 - impropria

- ❖ Le subordinate circostanziali: -finale
 - causale,
 - consecutiva,
 - temporale,
 - locativa,
 - modale,
 - strumentale,
 - concessiva,
- condizionale,
 - periodo ipotetico.

LABORATORIO DI SCRITTURA

- ❖ Consolidamento articolo di opinione
- ❖ Struttura del testo argomentativo
- ❖ Analisi e applicazione delle regole dell'analisi del testo in versi.

LABORATORIO DI LETTURA

- ❖ IL GIOVANE HOLDEN
- ❖ IL BARONE RAMPANTE
- ❖ IT ENDS WITH US
- ❖ IL CORPO RICORDA
- ❖ DARKWEB
- ❖ CADE LA TERRA

GIUGNO 2024

LA DOCENTE
MARIA TERESA LAROCCA