

# LICEO SCIENTIFICO STATALE “CARLO PISACANE”

*Padula*

## PROGRAMMA SVOLTO

Materia

**DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Docente

**Serena Rosso**

Classe I SEZ. Q

**Anno scolastico 2023 – 2024**

Gli argomenti effettivamente svolti sono stati i seguenti.

## **STORIA DELL'ARTE**

### **1. Dal Paleolitico al Neolitico**

Arte rupestre: veneri preistoriche, graffiti e pitture rupestri

Nascita dell'architettura

Costruzioni megalitiche: dolmen, menhir, cromlech

### **2. Sumeri**

Le ziggurat

La scultura votiva: Gudea di Lagash

Bassorilievi

Stendardo di Ur

### **3. Assiri**

Città fortificate

I Lamassù

### **4. Babilonesi**

I bassorilievi Babilonesi

Stele di Hammurabi

Nuova Babilonia

La porta di Ishtar

Giardini pensili

### **5. Egizi**

Le mastabe

Le piramidi di Djoser e Cheope

Il tempio divino e funerario

La scultura

La pittura

### **6. Arte minoica**

Periodo prepalaziale

Periodo protopalaziale, lo stile di Kamares

Periodo neopalaziale: Palazzo di Cnosso, Pittura parietale, statuette votive, vasi in ceramica e in pietra

Periodo postpalaziale

### **7. Arte micenea**

Miceneo antico: Agata del guerriero di Pilo, Tazza da Vafiò, Maschere funebri delle tombe reali

Miceneo medio: la tholos, Tesoro di Atreo

Miceneo tardo. Tirinto, Megaron del Palazzo di Nestore a Pilo, Porta dei Leoni

### **8. Arte Greca- Periodo di formazione**

Periodo protogeometrico, geometrico, orientalizzante

### **9. Arte Greca – Età Arcaica**

Il tempio e le sue tipologie

Gli ordini architettonici e le correzioni ottiche

I templi di Paestum

Scultura dorica: Kleobi e Bitone

Scultura attica: Moschophoros

Scultura ionica: Kouros di Milo, Hera di Samo

Pittura vascolare

### **10. Arte Greca – Età Classica**

Statuaria in bronzo: Zeus di Capo Artemisio, Auriga di Delfi, Bronzi di Riace

La tecnica della fusione a cera persa

Mirone di Eleutere : Discobolo

Policleto: il Canone policleteo, il Doriforo

Fidia: Athena Parthenos, Apollo Parnopio

Il Partenone  
Il teatro di Dioniso  
Pittura: Tomba del Tuffatore

#### **11. Arte Greca – Età Ellenistica**

Prassitele: Afrodite Cnidia, Apollo Sauroctonos  
Skopas di Paro: Menade Danzante  
Lisippo: Apoxyomenos  
L'Ellenismo: Venere di Milo, Nike di Samotracia, Altare di Pergamo, Laocoonte.

#### **12. Arte Etrusca**

Città, mura e porte  
Principio di funzionamento dell'arco  
Architettura religiosa: il tempio  
Architettura funeraria: tombe ipogee, a tumulo, a edicola  
La pittura funeraria: Tomba delle Leonesse, Tomba della Caccia e della pesca  
Arte vascolare  
Il bucchero  
Scultura funeraria: i canopi, I sarcofagi, sarcofago degli Sposi  
Scultura a tutto tondo: Lupa Capitolina, Chimera di Arezzo, Apollo di Veio

#### **13. Arte Romana**

I Romani: le tecniche costruttive  
Urbanistica: l'organizzazione e funzionalità della città romana, la centuriazione  
Architettura: ponti, strade, acquedotti, terme, fognature,  
Il ponte di Augusto e Tiberio a Rimini  
Templi: il Tempio della Triade Capitolina, Pantheon  
Le costruzioni onorarie e celebrative del potere: arco di Augusto a Rimini e Mausoleo di Augusto  
Teatro e anfiteatro: Teatro di Pompeo e anfiteatro Flavio  
La casa: domus, insulae e ville - Il palazzo imperiale: la Domus Aurea  
La pittura: i quattro stili  
Scultura  
Ritrattistica privata: Statua Barberini, Ritratto di patrizio romano;  
Ritrattistica ufficiale: Augusto di Prima Porta;  
Rilievo di arte plebea: Corteo funebre da Amiternum;  
Rilievo storico celebrativo: Ara Pacis, Colonna Traiana.  
Arte della tarda romanità: terme di Caracalla, Basilica di Massenzio, statua equestre di Marco Aurelio e Colonna aureliana.

### **DISEGNO**

1. Il disegno come linguaggio per rappresentare gli oggetti.
2. Prime convenzioni grafiche (rappresentazione del punto, della retta, del segmento etc.).  
Norme Uni di uso corrente (tipi di linee, formato dei fogli, scritturazioni)
3. Richiami di geometria elementare
4. Costruzioni geometriche fondamentali propedeutiche alla esecuzione dei disegni tecnici: costruzioni di perpendicolari, parallele, poligoni regolari inscritti e di lato assegnato, raccordi curvi.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

Legalità e solidarietà (Art. 9 della Costituzione concetto di tutela del patrimonio culturale)  
Le attività di volontariato delle associazioni di tutela in Italia.  
Il caso della tutela del patrimonio culturale e artistico durante le guerre