

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“CARLO PISACANE”

Padula

PROGRAMMA SVOLTO

Materia

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente

ELEONORA GALLO

Classe I SEZ. D

Anno scolastico 2023 – 2024

Gli argomenti effettivamente svolti sono stati i seguenti.

STORIA DELL'ARTE

PRIMO TRIMESTRE

Modulo 1: La Preistoria.

Arte rupestre: pittura, scultura e graffiti.

Le figure femminili: Venere di Willendorf.

Testimonianze di architettura: Menhir, Dolmen, Cromlech, Nuraghi.

Modulo 2: Le civiltà della mezzaluna fertile: Sumeri, Babilonesi, Assiri.

Sumeri: Ziggurat, scultura votiva, bassorilievi, Stendardo di Ur.

Babilonesi: Codice di Hammurabi, Etemenanki, Porta di Ishtar, Giardini pensili.

Assiri: Città fortificate, bassorilievi, Dur-Sharrukin.

Modulo 3: Una civiltà lungo il fiume: Egizi.

Architettura religiosa: le Mastabe, le Piramidi (Piramidi di Djoser, Cheope, Chefren, Micerino), il Tempio.

Struttura del tempio egizio. La colonna.

Templi divini: Tempio di Amon a Karnak. Templi funerari: Ramesseum, Tempio di Amon ad Abu Simbel.

Pittura e rilievo: una realtà simbolica. Fregio delle Oche, Dipinti della tomba dello scriba Menna (Ballerina acrobatica), Sarcofagi dipinti (Sarcofago di Henettawy).

Scultura: solennità e serena monumentalità. Micerino e la moglie Khamerer-Nebti, Busto della regina Nefertiti, Ritratto di Akhenaton, Maschera funeraria di Tutankhamon, Statuette, Colossi, Sfinge di Giza.

SECONDO PENTAMESTRE

Modulo 4: Le civiltà dell'Egeo: Creta e Micene.

Arte Cicladica: Idoli di marmo, Idoli stilizzati, Suonatori (Suonatore di arpa).

Cretesi e città-palazzo:

Periodo protopalaziale o dei primi palazzi. Lo stile di Kamares.

Periodo neopalaziale: Palazzo di Cnosso. La pittura parietale, le statuette votive, I vasi in ceramica e pietra.

Periodo postpalaziale.

Micenei e città-fortezza:

Miceneo antico: Agata del guerriero di Pilo, Tazza da Vafiò, Maschere funebri delle tombe reali.

Miceneo medio: la Tholos, Tesoro di Atreo.

Miceneo tardo: Tirinto, Megaron del Palazzo di Nestore a Pilo, Porta dei Leoni.

Modulo 5: L'inizio della civiltà occidentale: Grecia arcaica.

Periodo di formazione (XII-VII secolo a.C.): la polis.

Periodo proto-geometrico (1050-900 a.C.): linee, cerchi e onde.

Periodo geometrico (900-700 a.C.): forme geometriche ideali e scene figurate.

Periodo orientalizzante (700-650 a.C.): animali fantastici ed eroi. Olpe Chigi.

Età arcaica (VII-V secolo a.C.): Il tempio e le sue tipologie.

Gli ordini architettonici: Dorico, Ionico e Corinzio. Le correzioni ottiche e il conflitto angolare.

L'ordine dorico: Heraion di Olimpia, Tempio di Athena Aphaia a Egina, Basilica e Tempio di Nettuno a Paestum, Tempio della Concordia di Agrigento.

L'ordine ionico: Heraion di Samo, Artemision di Efeso.

L'ordine corinzio.

Modulo 6: L'età di Pericle e di Fidria: Grecia classica.

Statuaria prima del Doriforo: Bronzi di Riace.

Mirone di Eleutere (470-420 a.C.): Discobolo.

Acropoli di Atene: Partenone, Propilei, Tempietto di Athena Nike, Eretteo e Loggetta delle Cariatidi, Teatro di Dioniso.

Modulo 7: L'arte nella crisi della polis: Grecia ellenistica.

Il mondo dopo Alessandro Magno: l'Ellenismo.

L'architettura: Olympieion di Atene, Tempio di Apollo a Didime.

Esperienze della scultura ellenistica: Venere di Milo, Nike di Samotracia.

Pergamo: Altare di Zeus Soter e Athena Nikephoros.

Modulo 8: L'arte in Italia: Etruschi.

La città.

L'architettura religiosa: i templi.

L'architettura funeraria: Tombe ipogee, Tombe a tumulo, Tombe a edicola.

La pittura funeraria. La scultura funeraria e religiosa: Canopi, Sarcofagi, Scultura a tutto tondo.

DISEGNO

Modulo 1: Il disegno CAD

Interfaccia grafica del Software di disegno tecnico Autodesk AutoCAD

Gli strumenti di visualizzazione

La gestione dei file ed il menù dell'Applicazione

Concetti base del disegno CAD

La selezione in AutoCAD: selezione singola e incrementale

Disegnare con gli strumenti di precisione: Orto, Polare, Osnap

Principali comandi di disegno e opzioni di disegno, principali comandi di Editazione

Costruzioni di perpendicolari e triangoli con AutoCAD.

Modulo 2: Costruzioni geometriche

Esercizi con riga, compasso e squadre.

Costruzioni di perpendicolari e parallele.

Divisione di angoli, segmenti e archi.

Costruzione di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari dato il lato e data la circonferenza.

Per l'insegnamento di Educazione Civica sono state progettate e concordate in modo trasversale nel Consiglio di classe azioni specifiche in docenza e codocenza (con compiti di realtà, letture e rielaborazione critica dei contenuti) inerenti il seguente nucleo tematico:

- Le regole: avviamento a una cittadinanza attiva. Legalità e solidarietà.

Contenuti DISCIPLINA DISEGNO E STORIA DELL'ARTE:

1. Art. 9 della Costituzione: concetto di *tutela del patrimonio culturale*.
2. Le *attività di volontariato delle associazioni di tutela in Italia*.
3. Il caso della *tutela del patrimonio culturale e artistico durante le guerre*.

Padula, 4 giugno 2024

Il Docente

Eleonora Gallo