



ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE

SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO GRADO, LICEO SCIENTIFICO

Sito web: www.icpadula.edu.it

Sede AMMINISTRATIVA e LICEO SCIENTIFICO: via Salita dei Trecento – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77130 – cod. mecc. SAPS070007 – C.F. 92006850652

e-mail: saic86900d@istruzione.it – saps070007@istruzione.it – saic86900d@pec.istruzione.it

Sede COMPRESIVO: via Dante Alighieri 32 – 84034 PADULA (SA)

Tel. 0975 77052 – cod. mecc. SAIC86900D

e-mail: saic86900d@istruzione.it – saic86900d@pec.istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE

“CARLO PISACANE”

Padula

PROGRAMMA SVOLTO

Materia ITALIANO

Docente MARIA CARLA GALLO

Classe I SEZ. c

Anno scolastico 2023 – 2024

Gli argomenti effettivamente svolti sono stati i seguenti.

GRAMMATICA

Divisione in sillabe e regole di ortografia

Parti variabili ed invariabili del discorso

Gli articoli

Articoli determinativi ed indeterminativi

Il nome

Genere dei nomi e il numero

Nomi primitivi, derivati e alterati

Concordanza dell'aggettivo qualificativo

Aggettivi possessivi

Aggettivi identificativi

Aggettivi indefiniti

Aggettivi numerali

Aggettivi interrogativi ed esclamativi

Pronome personale

Pronomi possessivi e dimostrativi

Pronomi indefiniti

Pronomi misti

Pronomi interrogativi ed esclamativi

Modi verbali

Il verbo,

Il verbo e le sue forme,

Il modo congiuntivo,

I tempi semplici e composti dell'indicativo,

Modo condizionale,

Modo imperativo,

Modi indefiniti: infinito e participio,

Modo gerundio,

La frase semplice.

ANTOLOGIA

La struttura narrativa, la narratologia, le sequenze

Italo calvino, la finta nonna

Fabula e intreccio

Lo schema narrativo

Personaggi statici e dinamici, la caratterizzazione dei personaggi, il ruolo dei personaggi, il modo di presentare i personaggi

Spazio e tempo

Il narratore e il patto narrativo

Il punto di vista e la focalizzazione

La fiaba origine, caratteristiche, genere e tempo

La favola, genesi e genere

La nascita della novella

Boccaccio: vita e Decamerone, la badessa e le brache; Chichibio e la gru

La narrazione storica

Pirandello, la carriola

Romanzo storico

La narrazione storica del 900

La narrazione realista

Katherine Mandfield , il foglio d'album

Verga e le tecniche narrative del verismo, l'amante di gramigna

Goffredo Parise, compagno di scuola

Valerio Massimo Manfredi, la battaglia delle Termopili

Niccolo Ammaniti, una falsa partenza

EPICA

La Bibbia, la creazione dei primi esseri viventi

Esiòdo, le opere e i giorni

Ovidio, le metamorfosi

La questione omerica

L'Iliade, la struttura, antefatto, argomento e fabula e intreccio

Iliade: spazio e tempo, voce narrante

Lettura e analisi VI v.392-502 lettura e analisi

Odissea

Lettura e analisi del "proemio"

Lettura e analisi dell'incontro tra Ulisse e Polifemo e l'incontro tra Ulisse e la sua nutrice

Odissea: La strage dei proci e l'inganno del letto, lettura e analisi

Eneide, il circolo di Mecenate e la vita di Virgilio

Virgilio e l'Eneide, il proemio lettura e commento

La discesa agli Inferi di Enea

Epica medievale e Chanson De Roland

TESTI

Testo descrittivo

Testo narrativo

Testo argomentativo

LIBRI

"L'amico ritrovato"

"

"Il giovane Holden"

Padula giugno 2024

Il Docente
Prof. ssa Maria Carla Gallo