



**ISTITUTO OMNICOMPRESIVO STATALE**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI PRIMO GRADO, LICEO SCIENTIFICO**  
sito web: [www.icpadula.it](http://www.icpadula.it)

**Sede CENTRALE e AMMINISTRATIVA :** Via Dante Alighieri 32 - 84034 PADULA (SA)  
Tel.0975/77052 – 0975/77466 - cod. mecc. SAIC86900D – C.F. 92006850652  
e-mail: [saic86900d@istruzione.it](mailto:saic86900d@istruzione.it)- [saic86900d@pec.istruzione.it](mailto:saic86900d@pec.istruzione.it)

**Sede LICEO SCIENTIFICO:** via Salita dei Trecento – 84034 PADULA(SA)  
Tel 0975/77130– cod.mecc.SAPS070007  
email: [saps070007@istruzione.it](mailto:saps070007@istruzione.it)- [saic86900d@pec.istruzione.it](mailto:saic86900d@pec.istruzione.it)

# **LICEO SCIENTIFICO STATALE**

## **“CARLO PISACANE”**

***Padula***

### **PROGRAMMA SVOLTO**

Lingua e letteratura italiana

Prof.ssa Anna Chiara De Crescenzo

**Classe 1 SEZ. A**

**Anno scolastico 2023 – 2024**

Gli argomenti effettivamente svolti sono stati i seguenti:

#### **GRAMMATICA**

##### **La fonologia**

- L'elisione e il troncamento
- Laboratorio di ortografia: come e quando si usa l'accento, quando si mette l'apostrofo, usare bene la punteggiatura

##### **La morfologia**

- Il nome
- L'aggettivo
- Il pronome
- Il verbo: le forme verbali, l'uso dei modi e dei tempi, la forma attiva, passiva e riflessiva, i verbi di “servizio”

##### **La sintassi della frase semplice**

- Il soggetto e il predicato
- L'attributo e l'apposizione
- I complementi
-

## **Laboratorio di scrittura**

- Il testo espositivo
- Il testo descrittivo
- Il testo argomentativo
- La coesione e la coerenza

## **EPICA**

### **Il mito**

- Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica
- L'Epopèa di Gilgamesh  
Lettura e analisi di "Gilgamesh ed Enkidu"
- Le Metamorfosi di Ovidio  
Lettura e analisi di "Apollo e Dafne: storia di un amore impossibile"

### **L'epica omerica**

- Omero e la questione omerica: aedi e rapsodi, gli dei dell'epica greca e romana
- L'*Iliade*: tra storia e leggenda  
Lettura e analisi dei seguenti testi dall'*Iliade*: Il proemio, Tersite, Ettore e Andromaca, La morte di Patroclo e il dolore di Achille, Il duello finale e la morte di Ettore, L'incontro tra Priamo e Achille
- L'*Odissea*  
Lettura e analisi dei seguenti testi dall'*Odissea*: Il proemio, Atena e Telemaco, Odisseo e Calipso, Odisseo e Nausicaa, Nell'antro di Polifemo, L'incontro con i morti, La strage dei Proci. Approfondimento: La giovinezza di Odisseo

### **L'epica latina**

- Virgilio e l'età augustea
- L'*Eneide*  
Lettura e analisi dei seguenti testi dall'*Eneide*: Il proemio e la tempesta, L'inganno del cavallo, Enea e Didone, La discesa agli Inferi, Eurialo e Niso

## **ANTOLOGIA**

### **Le tecniche della narrazione**

- Fabula, intreccio e anacronie  
Lettura e analisi del testo "Il gorgo", B. Fenoglio
- La struttura narrativa e i ruoli dei personaggi
- I personaggi e i discorsi dei personaggi  
Lettura e analisi del testo "Le scarpe rotte", N. Ginzburg
- Lo spazio e il tempo  
Lettura e analisi di "Un Natale del 1945", M. Rigoni Stern
- Il narratore e i punti di vista  
Lettura e analisi di "Piscina feriale", C. Pavese
- Lo stile di un testo letterario  
Lettura e analisi di "La rondinella del Pacher", P. P. Pasolini

### **I generi letterari**

- La fiaba  
Lettura e analisi di "L'insidia delle sorelle e l'ingenuità di Psiche", da *Amore e Psiche*
- La favola
- La novella, il racconto e il romanzo  
Lettura e analisi di "Chichibio cuoco", da *Decameron*

### **I sottogeneri letterari**

- Il fantastico  
Lettura e analisi di "Qualcosa è successo", D. Buzzati
- Il fantasy
- Il poliziesco o "giallo"  
Lettura e analisi di "Guardie e ladri", A. Camilleri

- La letteratura del terrore  
Lettura e analisi di "Il cuore rivelatore", E. A. Poe
- La narrativa di formazione  
Lettura e analisi di "Parola d'onore", K. Vonnegut
- La narrativa storica  
Lettura e analisi di "La battaglia alle Termopili", V. M. Manfredi

#### **Il romanzo**

- Lettura e analisi di brani tratti dai romanzi *Qualcuno con cui correre*, D. Grossman; *Io e te*, N. Ammaniti; *Orgoglio e pregiudizio*; *Lo scudo di Talos*, V.M.Manfredi; *Il giorno della civetta*, L. Sciascia
- Lettura integrale dei romanzi *Lessico familiare*, N. Ginzburg; *Assassinio sull'Orient express*, A. Christie

Il presente programma svolto è stato letto ed approvato da tutti gli alunni presenti a lezione.

Padula

05/06/2024

Il docente

Prof.ssa Anna Chiara De Crescenzo

Gli alunni