PROGETTO P.T.O.F. TRIENNIO 2022/2025

Titolo del progetto

|  |  |
| --- | --- |
| Responsabile del Progetto | Prof./ |
|  |  |

Destinatari

classi coinvolte

Obiettivi

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Durata ore |  | Periodo |  |

Ambienti e risorse

*(locali, attrezzature, materiali)*

**ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEL PROGETTO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ATTIVITÀ** | **SEQUENZA TEMPORALE** | **CONTENUTI SPECIFICI**  *(descrivere dettagliatamente)* | **DURATA**  *(in ore)* | **RISORSE UMANE IMPEGNATE**  *(indicare la tipologia: docenti ore aggiuntive, docenti in compresenza, ecc…*) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Prodotti

Verifica dei prodotti (modalità)

Risultati attesi

|  |  |
| --- | --- |
| Autovalutazione del processo (modalità) | Attraverso i seguenti indicatori :  -Partecipazione: numero alunni frequentanti il corso/numero alunni iscritti  -Esiti ( Risultati ottenuti- Risultati attesi )  -Indicatore di gradimento (Questionario) |
| ANNO SCOLASTICO 2023/2024 | INGRESSO  ITINERE  USCITA |

**Scheda di autovalutazione**

L’ammissibilità dei progetti è valutata sulla base dei seguenti criteri e con l’attribuzione dei seguenti punteggi

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERIO** | **PUNTEGGIO** | **AUTODICHIARAZIONE** | **PUNTEGGIO ATTRIBUITO** |
| Coerenza con le finalità del PTOF | Coerente **4p** |  |  |
| parzialmente coerente **2p** |
| non coerente **0p** |
| Presenza di adeguati strumenti di valutazione dell’attività | strumenti pienamente adeguati **4p** |  |  |
| pochi strumenti adeguati **2p** |
| strumenti non adeguati o assenti **0p** |
| Coinvolgimento degli studenti BES (DSA, disabili...) | presenza di alunni BES **2p** |  |  |
| nessun studente BES coinvolto **0p** |
| Numero di classi coinvolte | più classi **4p** |  |  |
| una sola classe **2p** |
| Modalità innovative e/o laboratoriali | uso metodologie innovative, attività laboratoriali che promuovano la cultura musicale, l'arte, il cinema, le tecniche e i media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, ecc… **4p** |  |  |
| parziale uso metodologie innovative, attività laboratoriali che promuovano la cultura musicale, l'arte, il cinema, le tecniche e i media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, ecc…**2p** |
| assenza di innovatività **0p** |
| Coinvolgimento degli enti/associazioni territoriali  (*Documentato*) | fattivo coinvolgimento delle associazioni /Enti**2p** |  |  |
| nessun coinvolgimento delle associazioni /Enti..**0p** |
| Trasversalità | Più di 2 docenti coinvolti e più di 2 discipline **4p** |  |  |
| 2 docenti coinvolti e 2 o più discipline **3p** |
| 1 docente coinvolto e 2 o più discipline **2p** |
| 1 docente coinvolto e 1 disciplina **1p** |
| Equilibrio di costi e numero di ore/studenti coinvolti | Rapporto numero ore/alunni basso **4p** |  |  |
| Rapporto numero ore/alunni medio **3p** |
| Rapporto numero ore/alunni alto **2p** |
| **Totale max** | **28** |  |  |

Padula il\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Il docente